

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 16 de novembre de 2021 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Les Quatre Estacions i Fantasia sobre Carmen de Bizet"

ANTON SERRA flauta travessera

NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA

sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi



Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 - Àustria, 1741)

LES QUATRE ESTACIONS

CONCERT NÚM. 1 EN MI MAJOR "LA PRIMAVERA"

Allegro

Largo

Allegro

CONCERT NÚM. 2 EN SOL MENOR "L'ESTIU"

Allegro non molto; Allegro

Adagio; Presto; Adagio; Presto; Adagio; Presto; Adagio; Presto

Presto

CONCERT NÚM. 3 EN FA MAJOR "LA TARDOR"

Allegro non molto

Largo

Allegro

CONCERT NUM. 4 EN FA MENOR "L'HIVERN"

Allegro non molto

Largo

Allegro

François BORNE (França, 1840 - 1920)

FANTASIA BRILLANT

Sobre l'òpera CARMEN de Georges BIZET (França, 1838 - 1875)

Arranjament per a flauta i orquestra del violoncel·lista François Ragot (Perpinyà actual)

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat

La NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA es configura sota els auspicis de la REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI. Amb seu a la ciutat de Barcelona, és fruit d'un cúmul d'accions i realitats positives assolides des de l'ASSOCIACIÓ PEL FOMENT DE LA MÚSICA CLÀSSICA.

Per altra banda, fruit d'un conveni entre la RACBASJ i l'AFMC, la tardor de 2012 es donà llum verda a un cicle permanent de concerts setmanals de música de cambra, ininterromput fins ara i amb mires a un futur llunyà per la bona acollida del públic assistent i la bona disposició dels organitzadors. Els germans Pla també hi han estat presents, tant en formació de trio com en concerts de solistes i orquestra.

Aquesta nova orquestra està formada per una selecció d'intèrprets molt refinats. La bona sintonia entre ells es fonamenta en la seva relació d'amistat i cordialitat, condició indispensable per al fluid diàleg musical característic de la música pròpiament de cambra. Prenent com a exemple la brillant projecció i bon gust dels germans Pla, la nova Orquestra de Cambra Germans Pla, a més d'interpretar la música clàssica arreu, es proposa incloure els compositors catalans actuals en els seus concerts i en particular els compositors membres de la RACBASJ. Tanmateix, en aquesta ocasió ens porta un programa Vivaldi/Bizet.

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

