

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 14 de desembre de 2021 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*La nostra orquestra de guitarres!*

## ORQUESTRA DE GUITARRES DE BARCELONA



SERGI VICENTE director ANTON SERRA flauta travessera ASEEL MASSOUD soprano

Gaspar SANZ (Calanda, 1640 - Madrid, 1710)

Danses cervantines

Danza de las Hachas

Canarios

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 - Àustria, 1743)

"L'Hivern" Opus 8 núm. 4 RV 297

Allegro

Largo

Allegro

Isaac ALBÉNIZ (Camprodon, 1860 - França, 1909)

De "Suite Espanyola"

Astúries

Sevilla

Manuel de FALLA (Cadis, 1876 - Argentina, 1946)

De "El Amor Brujo"

Escena

Canción del Fuego fatuo

El Círculo Mágico

Danza Ritual del Fuego

De "Cançons populars espanyoles"

El paño moruno

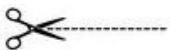
Canción

Nana

Polo

"La Vida Breve " (1a dansa)

\*Arranjaments per a orquestra de guitarres: SERGI VICENTE



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

## ORQUESTRA DE GUITARRES DE BARCELONA

*Ja fa més de 30 anys, el seu fundador i director, Sergi Vicente, va emprendre una experiència pedagògica que, amb el temps, s'ha convertit en un gran projecte professional. Pioners en aquest gènere, s'han consolidat com a referència per a totes les orquestres de guitarres del món. Aquesta original formació orquestral, fruit d'un constant treball d'investigació, adaptació i interpretació, ha realitzat més de 700 actuacions, interpretant un ampli repertori que inclou obres de compositors de tots els períodes musicals. Durant aquests anys, han format part de l'orquestra uns 200 guitarristes de diverses nacionalitats. Alguns han desenvolupat una brillant carrera com a solistes i uns quants han estat seleccionats per formar part de l'"European Guitar and Mandolin Youth Orchestra". Hi han col·laborat com a solistes nombrosos instrumentistes, alguns de destacat prestigi internacional, com els violinistes E. Tiele, Ala Voronkova i Gilles Apap, o la pianista Olga Kobekina. A part de tocar en les més prestigioses sales i participar en rellevants festivals de tota Espanya, l'orquestra ha mantingut sempre un reconeixement i intensa activitat internacional: l'any 2000 "Festival Internacional de Guitarra de la Habana"; el 2003 va realitzar una gira per diferents ciutats de Rússia; el 2009 i 2011 culminà amb gran èxit dues gires als EUA i diverses participacions en "Rencontres Musicales de la Méditerranée" a Còrsega; el 2019 a Bulgària i al "Festival de Guitarra d'Andorra". També són destacables les seves actuacions a Roma, París i Viena.*

*Més de 30 anys d'experiència professional avalen la trajectòria de SERGI VICENTE com a intèrpret en tots els àmbits de la música clàssica i amb mestres com D. Russell, J. Tomàs, J. L. Rodrigo, L. Brouwer, A. Pierri, etc. Fundador i director de l'Orquestra de Guitarres de Barcelona. Desenvolupa una important tasca pedagògica com a professor al Conservatori Superior del Liceu i també amb col·laboracions regulars a importants centres d'arreu del món.*

*Té una intensa activitat concertística, tant de solista com de música de cambra i amb orquestra. La seva discografia inclou sis CDs d'una gran acollida comercial (amb més de 20.000 oients mensuals a Spotify). La seva trajectòria com a intèrpret ha propiciat que diferents compositors li dediquin especialment les seves obres i que regularment formi part en jurats de certàmens i concursos.*

*Ha participat en els més importants festivals internacionals en ciutats com Moscou, L'Havana, Bogotà, Medellín, Santiago de Xile, Bombai, París, Roma, Caracas, Sophia, Viena, Lisboa, Frankfurt, Londres, Nova York, San Francisco, Pequín, Shangai, etc... La seva feina al capdavant de l'Orquestra de Guitarres de Barcelona ha estat reconeguda a nivell internacional i ha estat nominat director convidat de l'"European Guitar and Mandolin Youth Orchestra" i recentment, l'Ajuntament de Barcelona li ha concedit una "Menció d'Honor" per la seva tasca pedagògica i de difusió cultural de la ciutat.*

*ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.*

*El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.*

*L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.*

*És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. [antonserra.cat](http://antonserra.cat)*

*Nascuda a Síria, la soprano ASEEL MASSOUD, ja de nena cantava la música tradicional del seu país. Al 2009 va començar la seva formació com a cantant lírica amb la famosa cantant d'òpera síria Arax Chikijian. Des de 2015 viu a Barcelona i actualment estudia al Conservatori Superior de Música del Liceu. Va cursar el grau professional amb la professora Meritxell Olaya i ara estudia grau Superior amb la mestra Carmen Bustamante i la repertorista Olga Kobekina. Té el seu propi projecte artístic "Athrodeel", que ofereix una nova visió al voltant d'un intercanvi cultural entre la música síria, el flamenc oriental i la música clàssica àrab. Ha actuat com a solista en diferents esdeveniments internacionals, com el "Festival internacional de música en Colòmbia" o "Love in Síria" a França i Espanya, "Recuerdos en Andalucía" d'òpera de Damasc, o "Bach Project" amb Yo Yo Ma, Juan Chamorro i Andrea Motis. Compagina els seus estudis amb una vida artística intensa com a solista i músic de cambra.*

*Titulada en medicina per la Universitat de Kalamoon i amb un màster de musicoteràpia per la Universitat de Barcelona. És fundadora de diversos projectes educatius, artístics i humanitaris.*