

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 28 de juny de 2022 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Adaptacions per a flauta i piano



*Fotografia de Alba Knobel*

JOAQUIM OLLÉ flauta  
JOSEP MARIA DURAN piano

George GERSHWIN (EUA, 1898 - 1937)

Someone who watch over me

But not for me  
*Del musical Girl Crazy*

Leonard BERNSTEIN (EUA, 1918 - 1990)

Jet Song  
*West side story*

Jose Maria DURAN (Mot-Roig del Camp - Tarragona)

Icària

Ennio MORRICONE (Itàlia, 1928 - 2020)

Cinema Paradiso

Luis BACALOV (Argentina, 1933 - Itàlia, 2017)

El Cartero de Neruda

Fritz KREISLER (Àustria, 1875 - EUA, 1962)

Liebslied

Carlos AGUIRRE "El negro" (Argentina, 1965)

Milonga gris / Pasarero

GUINGA (Brasil, 1951)

Choro pra zé

PIXINGUINHA (Brasil, 1897 - 1973)

Naquele tempo

M. DURAN/P. B. PÉREZ (Veneçuela, 1917 - 1989)

Amarraditos

*Amb una base de formació clàssica, la carrera del flautista JOAQUIM OLLÉ es distingeix per la versatilitat i la varietat de les seves experiències com a intèrpret i creador. És fundador del quartet de flautes Fu-mon, del trio de vent Àgora, del grup Vox Populi, del conjunt catalano-brasilera Regional Barnabé i del trio D'Atzar. La seva experiència orquestral comprèn col·laboracions amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, la Bulgarian Chamber Orchestra, la Barcelona Concertante, la Tarrassa 48 i diverses orquestres d'espectacles de teatre musical amb Dagoll Dagom (Mar i cel, El Mikado, Boscos endins) i amb la Cia de Mario Gas (Swenny Tood, A little night music i Guys and dolls) entre d'altres. Ha participat en els espectacles del Servei Educatiu de l'Auditori de Barcelona Músiques que es toquen, La casa de vent i fusta, Les Cantànies, El crit de la terra de Carles Cases i L'arbre de les llengües de Salvador Brotons. Actualment és membre de l'Ensemble Carles Cases & Strings i forma duet amb el pianista i compositor Josep Maria Duran mentre manté una activitat constant com a músic d'estudi.*

*Nascut a Mont-roig del Camp (Tarragona), JOSEP MARIA DURAN va estudiar al Conservatori Municipal de Barcelona i l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) l'especialitat de Jazz. Compositor, arranjador, pianista i guitarrista, director musical i productor discogràfic. Va començar a actuar amb l'orquestra de ball que dirigia el seu pare. Després va formar part dels grups "Los No", "Mi Generación" i "Barcelona Traction".*

#### *COL-LABORACIONS (Discogràfiques i en Concerts)*

*Ute Lemper, Barbara Hendricks, Ana Belén, Pasió Vega, Serrat, Lluís Llach, Raimon, Jaume Aragall, Miguel Ríos, Michel Camilo, Tito Puente, Tete Montoliu, Nino Bravo, Paolo Conte, Maurice Jarre, Carl Davis, Elmer Bernstein, Cecilia, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Orquesta del Principado de Asturias, Sinfónica de Euskadi, Orquesta de Granada, Orquesta de Cambra del Teatre Lliure, Orquestra Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya, Sinfónica de Tenerife, grup instrumental "Barcelona 216".*

#### *CINE, TV i TEATRE MUSICAL (Director Musical o pianista)*

*"Company", "Into the woods", "Flor de nit", "Mar i cel", "Antaviana", "Chicago", "Rent", "La bella Helena", "Assassins", "La ópera de cuatro cuartos", "Els set pecats capitals", "Happy end", "Virtuosos de Fontainebleau", "The Full Monty", "Salut i força al canut", "La quinta del porro", "Una noche con Vittorio Gasman", "Ques-que-sè se merdè", "El pianista".*

*1r Premi SGAE de composició de Jazz 1996.*

*Darrerament, professor de Repertori musical i Director del departament de Música a l'Institut del Teatre de Barcelona.*

[racba.org](http://racba.org)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....