

ESTUDIS

JOAN M. MENGUET BATLLORI, <i>Del Verb a la Imatge. Sobre l'ontologia de la pintura surrealista</i>	13
BONAVENTURA BASSIGODA I HUGAS, <i>Els manuscrits i l'epistolari de Josep Clarà: proposta d'ontologia</i>	23
MARTA DARDER LISSÓN, <i>Les hígues de Pablo Gargallo (1929-1992)</i>	69
PAVEL ŠTEPÁNEK, <i>Pablo Picasso, pequeña historia de su aceptación y valoración en la antigua Checoslovaquia</i>	89
EDUARD RIPOLL I PERELLÓ, <i>Unes notes sobre Picasso, els Ibers i els negres</i> ..	127
ANA RUBIO ISABEL, <i>La Ilustración gráfica en los comienzos del s. XX. Teodoro Miziano</i>	143
JORDI BONET I ARMENGOL, <i>L'últim Gaudí</i>	159
JOSÉ MIGUEL MUÑOZ JIMÉNEZ, <i>El Real Gabinete de Máquinas de Madrid según un inventario de 1814</i>	179
FRANCESC FONTRONA, <i>Pere Crusells i La vinguda de l'Esperit Sant</i>	199
AURELIO GÓMEZ DE TERREROS, <i>De la torre de Don Fadrique y del palacio de San Telmo (Sevilla)</i>	213

VARIA

JOSEP MARIA SUBIRACHS, <i>Sobre Velázquez y Goya</i>	243
EDUARD RIPOLL PERELLÓ, <i>Don Manuel Gómez-Moreno en el recuerdo</i>	247
CARME BELLO I URGELLÉS, <i>Restauració de 19 dibuixos de Marià Fortuny</i>	251
FRANCESC D'A. CASADEMONT, <i>La vall de La Pera i Pídel</i>	259

NECROLÒGIQUES

EDUARD RIPOLL PERELLÓ, <i>Manuel Fernández-Miranda (1946-1994)</i>	265
--	-----

VIDA ACADÈMICA	271
----------------------	-----

BIBLIOGRAFIA

ALFRED MUZZOLINI, <i>Les imatges rupestres du Sahara (Toulouse, 1995)</i> , (Eduard Ripoll Perelló)	281
XAVIER DUPRÉ I RAVENTÓS, <i>L'arc romà de Berà (Barcelona, 1994)</i> , (Silvia Margenat)	283

XIMO COMPANY, <i>El món dels Osona, ca.1460-ca.1460.</i> (València, 1995), (Albert Corbeto i López)	286
JOAN BASSIGODA I NONELL, <i>Els treballs i les hores a la catedral de Barcelona. Un quart de segle d'estudis, projectes i obres. (1969-1994)</i> (Barcelona, 1995), (Jesús Oliver-Bonjoch i Oliver)	288
ALBERT GARCIA ESPUCHE; TERESA NAVAS (DIRS.) <i>Retrat de Barcelona</i> (Barcelona, 1995), (Victòria Durà Ojea)	290
A.A.DD., <i>El Palau de la Virreina</i> (Barcelona, 1995), (Joan Fuguet Sans)	291
WILLIAM B. JORDAN; PETER CHERRY, <i>Spanish still life from Velázquez to Goya</i> (Madrid, 1995), (Victòria Durà Ojea)	294
MARIANO J. BUIZ DE AEL, <i>La ilustración artística en el País Vasco. La Real Sociedad Bascongada de Amigos del País y las Artes</i> (Vitoria, 1993), (José Laborda Yneva)	296
JUDIT SUBIRACHS I BURGAYA, <i>L'escultura del segle XIX a Catalunya. Del Romanticisme al Realisme.</i> (Barcelona, 1994) (Mireia Freixa i Serra) .	297
JOSEP DE C. LAPLANA, <i>Santiago Rusiñol. El pintor, l'home.</i> (Barcelona, 1994), (Albert Corbeto i López)	299
EDUARD RIPOLL PERELLÓ, <i>El Abate Henri Breuil (1877-1961)</i> , (Madrid, 1994), (Juan A. Gómez-Barrera)	301
JOAQUIM CALDERER; FRANCISC TARRATS, <i>Revelar el passat: Homenatge a Joan Serra i Vilard en el XXV aniversari de la seva mort,</i> (Solsona-Tarragona, 1994), (Jordi Torner i Planell)	304