

ESTUDIS

ALBERT BALCELLS, Antoni Alsina i Amàls, un artista entre dos segles	11
FRANCISC ORENES, Contribució de l'exlibrisme europeu del primer terç del s. XX	69
ARMEN JUNKER, L'art de la médaille belge de la fin de siècle à l'entre-deux-guerres	85
PAVEL ŠTŘÁNEK, Artistas españoles en las exposiciones de la Unidad de Bellas Artes de Praga, de 1891 a 1910	103
FRANCISC M. QUÍLEZ, Pou Rigalt i el fenomen de la pintura decorativa a la Catalunya de la primera meitat del s. XIX	127
PHILIPPE ARAGUAS, Voûte à la Roussillon	173
IMMACULADA SOCIAS BAIET, Joan Arnau Moret, un pintor català trobat	187
JOSEP M. LLOBET i PORTELLA, Documents sobre retaules de Cervera (1631-1648)	215
JOAN BASSEGODA i NONELL, Les tombes reials de la Catedral de Barcelona	237
ANTONIO DE LA PEÑA SANTOS, La situación actual de los grabados rupestres del Grupo Galaico	257

VÀRIA

JORDI BONET i ARMENGOL, Las Academias en el Estado de las Autonomías	289
DOMÈNEC FITA i MOLAT, Tres formes de captació, tres percepcions, tres mirades	293
MANUEL RIBAS i PIERA, L'humor a l'arquitectura moderna	299
LIUBA AMENÓS, Un rellotge comtoise del Museu Romàntic Can Papiol de Vilanova i la Geltrú	307

PILAR VÉLEZ, <i>El Cerro del Somni</i> de l'escultor Josep Reynés (1850-1926)	315
JOSÉ LUIS BARRIO MOYA, José de Rates Dalmau: un escultor barcelonés en el Madrid de Carlos II	321

ELOGIS ACADÈMICS

JOSEP MARIA SUBRACHS, L'escultor Eudald Serra	329
LEOPOLDO GIL NEROT, Manuel Ribas i Piera, arquitecte	333
ENRIC MIRAMBELL, Joan M. de Ribot i de Balie, arquitecte	335
FERRAN BONEU i COMPANYYS, El mestre Lluís Virgili i Farrà	339
FREDERIC UDINA i MARTORELL, Mossèn Jesús Tarragona i Murriy	343
ANTONI PLADEVALL i FONT, Elogi del Dr. Jesús Massip i Fonollosa	345
JOAN MARIA PUJALS, Joan Guinjoan	347

NECROLÒGQUES

EDUARD RIPOLL, Carlos Cid Priego	351
FRANCESC BONASTRE, Lluís Maria Saumells	356
FRANCESC BONASTRE, Joan Pich i Santasusana	358
LEOPOLDO GIL NEROT, Francesc Rovira-Beleta	361
FRANCESC FONTBONA, Salvador Moreno	365
JOSEP M. FARGAS i FALP, Enric Llimona i Raymat	368

VIDA ACADÈMICA	373
-----------------------------	-----