

## ANY JOSEP PUIG I CADAFALCH

|  |    |
|--|----|
| JORDI BONET I ARMENGOL, J. Puig i Cadafalch, l'arquitecte . . . . .  | 11 |
| PILAR VÉLEZ, Josep Puig i Cadafalch i les indústries artístiques:<br>un camí cap a l'arquitectura «nacional» . . . . .         | 21 |
| EDUARD RIPOLL PERELLÓ, Josep Puig i Cadafalch, arqueòleg . . . . .   | 29 |
| MANUEL REBAS I PIERA, Josep Puig i Cadafalch: l'arquitecte . . . . .   | 55 |
| MANUEL CASTELLET I SOLANAS, Josep Puig i Cadafalch i<br>l'Institut d'Estudis Catalans . . . . .                                | 59 |
| JAUME LLADÓ FONT, El mestre de l'arqueologia catalana a Cuiçà . . . . .  | 67 |
| CECILIA BAYO (text) i JORDI SANS (fotografies), La ideologia de<br>Puig i Cadafalch a través dels detalls decoratius . . . . . | 71 |
| JORDI BONET I ARMENGOL, Paraules de cloenda dels actes<br>en homenatge a Josep Puig i Cadafalch . . . . .                      | 85 |

## ESTUDIS

|  |     |
|--|-----|
| PILAR VÉLEZ, Frederic Marès, una vocació d'escultor<br>al servei del col·leccionisme . . . . .   | 89  |
| RAMON ARÚS I GLÒRIA ESCALA, Picasso: cinc dibuixos<br>descoberts a la revista <i>Arlequin</i> . . . . .  | 101 |
| FAVEL ŠTĚPÁNEK, Ignacio Zuloaga: representante de la Generación<br>del 98 y su recepción en el medio ambiente checo en los<br>primeros años del siglo XX . . . . . | 113 |
| GRACIA RUIZ LLAMAS, La naturaleza en Rusiñol: la fusión de su<br>pintura y literatura hablan por sí mismas . . . . .   | 137 |

|   |     |
|---|-----|
| LLUÏSA SALA, Joan Roig i Soler, Llibreta de comptes (1881-1908).<br>Estudi i transcripció. Ms. 3023 Biblioteca de Catalunya. . . . .  | 151 |
| FRANCESC X. PUIG ROVERA, La Biblioteca-Museu, llegat de<br>Victor Balaguer. . . . .   | 227 |
| JOAN BASSEGODA I NONELL, Els jardins de Santa Clotilde a<br>Lloret de Mar. . . . .  | 259 |
| JORDI BONET I ARMENGOL, Les sepultures de la Basílica de la Mercè. . . . .  | 275 |
| MARIA ROSA MANOTE CLIVILLES, Dos relleus gòtics relacionats<br>amb l'escultor Pere Oller. . . . .   | 289 |
| FRANCESC RUIZ I QUESADA, Els primers contactes artístics de<br>Lluís Borrassà amb la catedral de Barcelona. . . . .   | 297 |
| FRANCESC XAVIER MONTESA I MANZANO, Vicissitud històrica<br>de les despulles de les reines Peronella d'Aragó i Elionor<br>de Xipre i Jerusalem. . . . .  | 315 |
| LÍDIA MARTORELL I CASADÓ, El castell de Claramunt (Aroia). . . . .  | 323 |
| JOAN FRANCÈS FARRÉ I LEOPOLDO GIL NEBOT, Els treballs d'excavació<br>arqueològica i restauració de l'església de Sant Iscle<br>i Santa Victòria de les Feixes (Cerdanyola del Vallès). . . . .    | 343 |
| LLUÏSA AMENÓS, Aportacions a l'estudi de la col·lecció d'objectes<br>de ferro del museu diocesà i comarcal de Solsona: la porta<br>fertada romànica procedent de Sant Climenç de Ramells. . . . . | 369 |

## VÀRIA

|  |     |
|--|-----|
| FRANCESC FONTBONA, Notícia d'una adquisició: el manuscrit<br>de les memòries de Dionís Baixeras. . . . . | 379 |
| JOAQUIM HOMS I OLLER, Reflexions sobre la creativitat. . . . .   | 385 |
| MIQUEL DESCLOT, Joaquim Homs, mirall de fidelitats. . . . .  | 391 |
| NARCÍS-JORDI ARAGÓ, Fita: <i>Escrits 1947-1997</i> . . . . .   | 395 |

## ELOGIS ACADÈMICS

|  |     |
|--|-----|
| Paraules de benvinguda a Yuri Savelliev, acadèmic corresponent<br>a Sant Petersburg. . . . .   | 405 |
| Palabras pronunciadas por el Académico correspondiente<br>Dr. Carlos Flores López en el acto de recepción celebrado<br>el día 21 de junio del 2001 . . . . . | 407 |

## VIDA ACADÈMICA

|  |     |
|--|-----|
| Vida acadèmica durant l'any 2001 . . . . .   | 413 |
| Vida acadèmica durante el año 2001 . . . . . | 421 |

