

2001, ANY JOSEP PUIG I CADAFALCH

| | |
|---|----|
| EDUARD RIPOLL PERELLÓ, Nota preliminar a un estudi de Josep Puig i Cadafalch | 11 |
| JOSEP PUIG I CADAFALCH, Lleis històriques de la vida dels estils arquitectònics | 13 |

ESTUDIS

| | |
|--|-----|
| M. CARMEN RIU DE MARTÍN, Els pastors i animals domèstics en les obres de l'Escola d'Olot i de Modest Urgell | 31 |
| JOAN TORRUELLA I BOIX, «Goigs en alabansa del Sant Crucifici de la iglesia de Conques» | 47 |
| FRÉDÉRIC JIMÉNO, Algunos modelos franceses en la pintura española del siglo XVII: Nicolas Poussin y Claude Vignon | 65 |
| ALBERT LÓPEZ MULLOR, Les torres de Castelldefels | 85 |
| GENER GONZALVO I BOU, i JOAN DUCH I MAS, El monestir cistercenc de Santa Maria de Vallsanta | 113 |
| FRANCESC RUIZ I QUESADA, La taula de la mort de Sant Baldri, de Lluís Dalmau: Confirmació de l'autoria i de l'origen santboià de l'obra. | 135 |
| JOSÉ MIGUEL MUÑOZ JIMÉNEZ, El convento mendicante como elemento ordenador de la periferia en la ciudad bajomedieval: El caso español. | 151 |
| JUAN A. GÓMEZ BARRERA, Aproximación al estudio iconográfico de la primera arquivolta del Pórtico de Santo Tomás (Soria) | 179 |

VÀRIA

| | |
|--|-----|
| VICTÒRIA DURÀ OJEA, Crònica d'una exposició (I). «Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Exposició antològica de pintura»: Gestació i desenvolupament del projecte | 203 |
| ISABEL BALAGUER FUJOL, i VICTÒRIA DURÀ OJEA, Crònica d'una exposició (II). «Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Exposició Antològica de pintura»: Les restauracions de les peces | 209 |
| JORDI BONET ARMENGOL, Paraules de presentació de l'exposició a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando | 219 |
| CARME BELLO I URGELLÉS, Restauració de tres plànols de Josep Oriol Mestres | 221 |
| LLUÏSA AMENÓS, La col·lecció de ferro forjat del Museu Cau Ferrat de Sitges: Dels orígens a la inauguració del museu públic | 229 |
| JORDI TORNER I PLANELL, Elements per a l'estudi del monestir de Sant Benet de Bages | 239 |
| RAMON RIBERA GASSOL, Un retaule inèdit del pintor Claudi Lorenzale: Una obra de maduresa | 245 |
| JOSÉ LUIS BARRIO MOYA, Nuevos datos sobre el escultor catalán José de Rates Dalmau | 253 |
| ISIDRE PUIG SANCIS, La <i>Dormició de la Mare de Déu</i> del Museu Nacional d'Art de Catalunya: Noves consideracions a l'obra del pintor Pere Garcia de Benavarri | 263 |
| JOSEP M. LLOBET I PORTELLA, Orfebreria dels tallers cervorins (1408-1494) | 273 |

2000, ANY LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER

| | |
|---|-----|
| JOAN BASSEGODA I NONELL, Aspecte docents i professionals de Lluís Domènech i Montaner | 291 |
| JOSEP M. AINAUD DE LASARTE, Domènech i Montaner, home públic | 295 |
| LLUÍS DOMÈNECH GIBBAU, En busca d'una arquitectura nacional | 299 |
| JORDI BONET I ARMENGOL, Homenatge a Lluís Domènech i Montaner: Paraules de cloenda | 305 |

ELOGIS ACADÈMICS

| | |
|---|-----|
| FRANCESC FONTBONA, Paraules amb motiu de la concessió a Joan Bassegoda Nonell de la medalla d'or de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi | 309 |
| JOAN M. DE RIBOT I DE BALLE, Arcadi Pla i Masquimel, arquitecte | 311 |
| FRANCESC FONTBONA, Benvinguda a Antoni Pitsot | 315 |
| PILAR VÉLEZ, Elogi de Josep Maria Joan Rosa | 317 |
| ARCADI PLA I MASQUIMEL, Agraïment a l'acte de lliurament de diplomes als Srs. Josep M. Joan Rosa, Antoni Pitsot i Soler i Arcadi Pla i Masquimel | 321 |
| FRANCESC FONTBONA, Discurs de recepció al Dr. Salvador Aldana Fernández | 323 |

NECROLÒGIQUES

| | |
|--|-----|
| MONTSERRAT VAYREDA, Record necrològic de Joaquim Bech de Careda i Casadevall | 328 |
|--|-----|

BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|-----|
| RIPOLL, GISELA, i GURE, JOSEP M. (eds.), <i>Sedes regiae (ann. 400-800)</i> , (Barcelona, 2000) (José Ignacio Martínez Melón) | 330 |
| GARCÍA ROSSELLÓ, JOAQUIM (Coord.), <i>Iluro. Una ciutat per descobrir</i> (Mataró, 1999) (Josep Oriol Font Cot) | 335 |
| RIPOLL LÓPEZ, SERGIO, i MUNICIO GONZÁLEZ, LUCIANO JOSÉ (dirs.), <i>Domingo García. Arte Rupestre Paleolítico al aire libre en la meseta castellana</i> (Salamanca, 1999) (Juan A. Gómez Barrera) | 337 |

VIDA ACADÈMICA

| | |
|--|-----|
| Vida Acadèmica durant l'any 2000 | 347 |
| Vida Acadèmica durante el año 2000 | 353 |