

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 20 de febrer de 2018 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Música estrangera i sobretot del compositor català Enric Granados"



XIMENA AGURTO soprano



EDUARDO JAVIER clarinet



EFREM GARCIA SALINAS piano

Louis Spohr (Alemanya, 1884 - 1959) Sis cançons alemanyes per a veu, clarinet i piano, op. 103 (I a III)
Guarda silenci, cor meu (Schweitzer)
Duet (Reinick)
Nostàlgia (Geibel)

Camille Saint-Saëns (França, 1835 - Algèria, 1921) Sonata per a clarinet i piano en MibM, op. 167
Allegretto
Allegro animato
Lento
Molto allegro
Allegretto

Enric Granados (Lleida, 1867 - Ocea Atlàntic, 1916) Canciones amorias per a veu i piano
Mira que soy niña, amor, déjame*
Mañanica era*
Serranas de Cuenca (Luis de Góngora)
Gracia mía*
Descúbrase el pensamiento de mi secreto cuidado*
Lloraba la niña (Luis de Góngora)
No lloréis, ojuelos (Lope de Vega)
**(romanços anònims)*

Louis Spohr (Alemanya, 1784 - 1859) Sis cançons alemanyes per a veu, clarinet i piano, op. 103 (IV a VI)
Cançó de bressol (Fallersleben)
La cançó secreta (Koch)
Desperta! (poeta desconegut)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

La soprano peruana XIMENA AGURTO realitza estudis superiors al Conservatorio Nacional de Música, de postgrau al Conservatori del Liceu de Barcelona i de perfeccionament al Centre Plácido Domingo. Els seus mestres de cant: Andrés Santa María, Eduard Giménez i Maria Soler. Debuta a Barcelona: Messies (Händel), Missa en Do (Beethoven), Carmina Burana (Orff); a Alemanya en una Gala Verdi a la Hubertussaal (Múnic). Ha actuat a: Auditori Torrent (València), Palau de la Música (Barcelona), Auditorio Nacional (Madrid), Nieuwe of Littéraire Sociëteit De Witte (L'Haia), Bolivar Hall (Londres), Filharmònica de Transilvània (Cluj-Napoca). Debuta amb els rols: Rosaura (Los Gavilanes, São Carlos, Lisboa), Elvira (L'italiana in Algeri, La Faràndula, Sabadell), Marieta (La Dogaresa, La Zarzuela, Madrid), Marina (Marina, Victoria Eugenia, Donostia), Elena (El barbero de Sevilla, Principal de Castelló). Destaca en els rols operístics Zerlina (Don Giovanni), Papagena (Die Zauberflöte), Lauretta (Gianni Schicchi), Gilda (Rigoletto), Violetta (La Traviata) i Adina (L'elisir d'amore). Canta amb gran èxit Pamina a La Petita Flauta Màgica, producció del Gran Teatre del Liceu arreu de l'Estat Espanyol. 1r premi als concursos Torrelavega 2010, Jacinto Guerrero 2012 i Mirabent Magrans 2013; 3r premi i tres premis extraordinaris al Francesc Viñas 2014 i 2n premi al concurs de sarsuela Ana María Iriarte 2014.

El clarinetista peruà EDUARDO JAVIER culmina els seus estudis al Conservatorio Nacional de Música del Perú l'any 2013 i realitza els estudis de Postgrau i Perfeccionament al Conservatori del Liceu de Barcelona amb Isaac Rodríguez i els cursos d'Arranjaments musicals i Ensemble de Jazz amb Sergi Vergés. Guanyador dels concursos Beca al Talento Musical i Jóvenes solistas realitzat pel Patronato del Conservatorio Nacional de Música del Perú i per l'Orquesta Sinfónica Nacional del Perú. Ha rebut classes de música de cambra amb l'ex-oboïsta de l'Orquesta del Mozarteum de Salzburg, Wolfgang Schlachter. Va ser convidat al Clarinetfest 2012 i va assistir al Clarinetfest 2015 organitzat per la International Clarinet Association a Madrid. Ha participat com a solista en: XXè Festival de Música Clàssica d'Esplugues, Cicle de Música de Cambra al Monestir de Sant Cugat, Festival Nits Culturals a Sant Pere Sallavinera, Cicle de Música Resonare organitzat per l'Ajuntament de Sant Martí de Provençals. Actualment és clarinetista de l'Associació de Compositors Catalans, Primer Clarinet de l'Orquesta de la Companyia Amics de la Zarzuela de Gràcia, Orquestra Joventuts Musicals de Sabadell i Orquestra de l'Òpera de Sarrià. Així mateix col·labora amb l'Orquestra Arts Symphony Ensemble.

El pianista i compositor barceloní EFREM GARCIA SALINAS ha actuat en escenaris europeus des de l'Isla de La Palma fins a Sant Petersburg, i a Tunísia, Gabon i Mèxic, abraçant des del recital solista al teatre musical (dirigits per Xavier Albertí: Pinsans i caderneres, 2008, i Vida privada, 2010), passant per la música de cambra i l'acompanyament de nombrosos solistes vocals i formacions corals. La seva experiència inclou l'enregistrament discogràfic, el cinema, la direcció musical, la dramaturgia, la docència i la iniciació musical infantil, amb una dedicació continuada al repertori vocal. Ha estrenat obres de nombrosos compositors catalans (Manuel Blancafort, Jordi Flaquer, Joan Josep Gutiérrez, Miquel Ortega, Carles Prat, Jesús Rodríguez Picó, Àngels Vallribera i Soler, Mariona Vila) i ha compost per al piano, nombroses cançons i música de cambra i coral. Es consagra cada vegada amb més intensitat a la creació personal i en aquest sentit destaquen les estrenes de la seva Suite del funàmbul per a cor mixt, baríton-baix i piano, op. 9, al Nadal de 2016, la de l'espectacle de creació i direcció pròpies Seda i Setí (Un dia en la vida d'Erik Satie), juntament amb l'actriu Berta Vidal, pel gener de 2017, i de diversos cicles de cançons, tot a Barcelona i amb exitosa acollida per part del públic. Actualment prepara per a l'escena els seus Contes de l'ós polar juntament amb l'actor Marc Pujol i sota la direcció de Loredana Volpe.