

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 17 de juliol de 2018 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Piano a quatre mans"



LAURA PASTOR piano ELENA CHIAVEGATO piano

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

2 Estudis (*LAURA PASTOR piano*)
Pour les cinq doigts (*d'après Monsieur Czerny*)
Pour les arpèges composés

Estampes (*ELENA CHIAVEGATO piano*)
Pagodes
La soirée dans Grenade
Jardins sous la pluie

Xavier MONTSALVATGE (Girona, 1912 - Barcelona, 2002)

Sonatine pour Yvette (*LAURA PASTOR piano*)
Vivo i spiritoso
Moderato molto
Allegretto

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Atlàntic, 1916) Goyesca núm. 1 "Los Requebros" (*ELENA CHIAVEGATO piano*)

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Petite Suite per a quatre mans
En bateau - *Andantino*
Cortege - *Moderato*
Menuet - *Moderato*
Ballet - *Allegro giusto*



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Nascuda a Barcelona, LAURA PASTOR comença a estudiar piano als cinc anys. Estudia a l'escola artística "CEPSA-Oriol Martorell", al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, a l'Escola Superior de Música de Catalunya i a l'École Normale de Musique de París. Es gradua amb les màximes qualificacions rebent així nombrosos premis i distincions a totes les escoles i conservatoris. Els seus mestres més influents són Antoni Besses, Pierre Réach, Patrick Zygmanowski i Vladislav Bronevitzky. Rep també màsterclasses de mestres com Josep Colom, Albert Atenelle, Claudio Martínez Mehner, Nino Kereselidze, Balázs Szokolay i Boris Berman, entre d'altres.

Des dels vuit anys d'edat, realitza una intensa activitat oferint concerts i recitals arreu d'Europa (Espanya, Portugal, Itàlia, Hongria, etc.) actuant com a solista en diferents sales com el "Palau de la Música Catalana" de Barcelona (debutant com a solista l'any 2017) o la "Salle Cortot" de París. Obté un gran nombre de premis i reconeixements en competicions nacionals i internacionals a Espanya i França, com el Primer Premi al Concurs de piano "Antoni Besses", Segon Premi al "Concurs Nacional de piano de Chatou", Tercer Premi al "Concours International de piano les Cles d'Or", entre altres premis d'honor, mencions i diferents beques per completar els seus estudis. També és regularment convidada a festivals de música de gran renom com el prestigiós "Festival Nohant-Chopin" o el "Festival de piano à Castelnaudary" tots dos celebrats a França.

A part de la seva activitat com a pianista solista, també rep premis en competicions de música de cambra i de composició. Apareix en diferents mitjans de comunicació amb regularitat (televisió, ràdio i diari) com 8TV, "Catalunya Música", etc.

Nascuda a Milà, d'un pare italià i una mare japonesa, ELENA CHIAVEGATO comença a tocar el piano als tres anys i als deu és admesa al Conservatori Giuseppe Verdi de Milà. Als disset es gradua amb les màximes puntuacions i honors especials amb les mestres Edda Ponti i Silvia Limongelli. Com a becària de l'"Accademia Internazionale di Musica di Cagliari", va ingressar a la "Classe de perfeccionament" de l'École Normale de Musique de Paris amb Jean-Marc Luisada. Actualment cursa el Màster a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb el mestre Pierre Réach i s'especialitza en el repertori espanyol amb Albert Attenelle. També ha estudiat amb els mestres Dominique Merlet, Paul Badura-Skoda i Pavel Gililov.

Elena va debutar el 2006 en el "Teatre dal Verme" de Milà pel 250 aniversari del naixement de Mozart en col·laboració amb el "I Pomeriggi Musicali i Società del Quartetto". És guanyadora de més de 20 Primers Premis en concursos nacionals i internacionals. També és guanyadora d'altres premis, com el "Premi Giulio Forziati" al millor estudiant graduat i "Premi Milano-Donna" al millor talent de l'any. Apareix també a la ràdio (RAI1 i France Musique) i grava per a "Gruppo Mondadori".

Actua en sales importants de Milà, com la "Sala Verdi" del Conservatori, el "Teatre alla Scala" on toca per Lang Lang, la "Società dei Concerti", la "Sera Musicali" i el "I Pomeriggi Musicali". A França actua a la "Salle Cortot de París", "Unesco", "Maison de la Ràdio", etc. També actua en altres països d'Europa com Regne Unit, Espanya, Alemanya, Suïssa, Noruega i Malta.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat