

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 12 de febrer de 2019 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Dos quartets que han fet història"

QUARTET ATENEA



ANDREA SANTIAGO violí



GIL SISQUELLA violí



BERNAT SANTACANA viola



ALEX OLMEDO violoncel

Joseph HAYDN (Àustria, 1732 - 1809)

Quartet de corda en Fa menor Op. 20 núm. 5 "Sun quartet"

Moderato

Minuet - Trio

Adagio

Finale. Fuga a 2 subjectes

Els sis quartets op 20 estan entre les obres que van fer que a Haydn el coneguessin com "el pare del quartet de corda". Es van compondre durant l'any 1772 i Haydn va desenvolupar tècniques de composició noves. Sun quartet és el més intens emocionalment parlant dels quartets op. 20.

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Quartet de corda Op.10

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino doucement expressif

Très modéré

Amb aquest quartet Debussy va obrir la porta a la moderna concepció sonora del quartet per a cordes.

El compositor francès respectava les formes rebudes i en la utilització cíclica dels materials es fa evident la petjada del Quartet de César Franck: els motius usats al primer moviment, Animé et très décidé, reapareixen al segon, un marcat Assez vif et bien rythmé, amb un ús sorprenent dels pizzicati, al final. Però la modernitat rau en el pensament musical, en el tractament harmònic, en el joc subtil de les transicions, les modulacions i les exquisides revelacions en l'aspecte tímbric i rítmic.



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Els joves músics del Quartet Atenea, músics premiats i estudiants destacats dels Estudis Superiors de Música, van començar la seva col·laboració l'any 2017 amb el tutelatge del Quartet Casals. A la primavera del 2018, guanyen una plaça de quartet participant al prestigiós festival de Jeunesses Musicales a Weikersheim (setembre 2018, Alemanya), on han rebut classes de Heime Müller, Donald i Viviane Weilerstein i del Quartet Casals. Han actuat en diversos cicles de concerts com el que organitzen els Amics de l'Art Romànic del Bages i el cicle Quinze Vint-i-dos, impulsat per l'Ajuntament de Manresa. Al febrer oferiran un concert dins del cicle a l'espai la Plana de l'OM al Kursaal de Manresa.

Nascuda al 1998 a Barcelona, ANDREA SANTIAGO va començar els estudis de violí als 8 anys amb la professora Maria González. Actualment cursa els estudis superiors de música de la mà de Vera Martínez Mehner a l'ESMUC. Ha rebut classes de Daniel Cubero, Helena Satué, Gwendoline Masin, Eva Graubin, Virginie Robilliard, Agustín Leonara, Iason Keramidis, Sergey Teslya, Ingolf Turban, Daniel Sepec, Heime Müller i Latica Honda Rosenberg i ha assistit a diversos cursos internacionals. Als 12 anys va tocar com a solista amb l'orquestra de l'escola de música de Barcelona. Ha tocat amb orquestres com ara: JOCG, JONC Alevins, JONC, OCP (Orquestra de Cambra del Penedès) i ha sigut convidada per tocar en un projecte de la Berliner Philharmoniker's amb membres d'aquesta i el director Sir Simon Rattle el 21 de maig de 2018. Com a membre del trio Wieniawsky ha rebut classes de Joan Antoni Pich, Daniel Ligorio i Katia Michel.

Nascut el 1999, GIL SISQUELLA va començar els seus estudis musicals als 7 anys a l'Escola de Fonollosa amb Anna Clarena. Als 10 anys va ingressar al Conservatori de Manresa amb la professora Esther Blanc. Actualment estudia amb Eva Graubin a l'ESMUC. Ha rebut classes de Nicolas Chumachenco, Josep Caballé i Elena Domènech. És membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC). Ha guanyat dues vegades consecutives el concurs de Joves Talents del Conservatori de Manresa, i amb el Quartet Boccherini, del qual n'és antic membre, han estat guanyadors dels XIV Premis d'Interpretació Musical del Conservatori de Música de Girona Isaac Albéniz i guardonats en el concurs Higiní Anglès de la Diputació de Tarragona. Individualment ha participat en els cursos internacionals de música que organitzen Música Activa. Juntament amb els altres membres del quartet Boccherini ha assistit a cursos de música de cambra com el que organitza Joventuts Musicals d'Alemanya a Weikersheim (Alemanya) o a l'Acadèmia de Quartets de Corda de Vic que organitza el prestigiós Quartet Casals i el Quartet Gerhard.

Nascut el febrer de 1998 a Barcelona, BERNAT SANTACANA va iniciar els seus estudis de violí amb la professora Núria Rotllan a Sallent. El 2007 va entrar al Conservatori de Música de Manresa amb el professor Jordi Coll, obtenint el Grau Professional el juny de 2016. Actualment estudia violí amb la professora Helena Satué i viola amb Jonathan Brown a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Ha estat membre de diverses orquestres joves com la JOCC (2012-2015), la JOCG (2013-2016) o la JONC Avins (2014-2017) entre d'altres. Durant la seva etapa al Conservatori de Manresa va obtenir diverses vegades el premi Joves Talents atorgat pel centre i l'ajuntament de Manresa tant en la categoria individual com cambrística. Ha estat guardonat individualment en el Concurs Instrumental Sant Anastasi (2016) en la categoria superior i amb l'Ensemble Boccherini en diverses ocasions. Ha participat en diversos cursos internacionals com a alumne actiu: Rascafría, 2017 i 2018; Weikersheim JMD, 2015; Acadèmia Internacional de Quartet (organitzada pels prestigiosos Quartet Casals i Quartet Gerhard) de Vic 2015 i 2016; Q4Stage (organitzat pel Quartet Qvixote) 2013 i 2014, entre d'altres.

Nascut a Barcelona al 2001, ALEX OLMEDO comença els estudis de violoncel a l'edat de 6 anys amb la professora Gaëtane Duynslaeger a l'IEA Oriol Martorell. Als 16 anys va guanyar la beca "Joves Promeses" de la Fundació de Música Ferrer-Salat per cursar els estudis superiors al Conservatori Superior del Liceu, on estudia actualment sota el mestratge de Lluís Claret. Ha rebut classes de José Mor, María de Macedo, Màrius Díaz, Asier Polo, Arnau Tomàs, Fernando Arias, Erica Wise, Jacob Shaw, Amir Eldan, David Cohen, Marie Hallynk, Peter Bruns i Gustav Rivinius entre d'altres, assistint a diferents festivals i cursos internacionals. En l'àmbit de la música de cambra ha rebut classes del Quartet Shanghai, el Quartet Gerhard i de Stephanie Baer (Nova York). Ha guanyat diversos premis nacionals i internacionals com el Concurso Nacional de Violonchelo Jaime Dobato Benavente, el VIII concurs de cordes de Barcelona i el Concurs Prix de Violoncelle 2018 - Prix Edmond Baert de Brussel·les. En l'àmbit cambrístic ha guanyat diferents premis, al concurs Higiní Anglès, al concurs del conservatori de Girona i al concurs de l'escola de música de Barcelona (2017).