

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 11 de juny de 2019 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Concert primaveral"

OFB Orquestra de Flautes de Barcelona



CÀNDID RODRÍGUEZ director
YOSHIKO SAKAI, JOSEP ESPINET, JAUME DE DIOS, DAVID COROMINAS, MANUEL COBAS, LEONARDO AGUNIN,
KARUNA ARBOIX, GISELA HERRERA, IRENE BECERRA, NÚRIA MAÑÉ, ENRIC SOLÉ, RUBÉN TORRES, MARTA
MORAGUES, MERCÈ CATALÀ, MERCÈ BALASCH, JOAN CODINA I ELENA SENTÍS flautes travesseres

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 - Àustria, 1741)

LA PRIMAVERA, OP. VIII NÚM. 1
Allegro
Largo
Allegro
Solista: Mercè Català

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Suite núm. 3 BWV 1068
Ouverture
Air
Gavotte
Bourrée
Gigue

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

CONCERT PER A PIANO i ORQUESTRA en La M KV 414
Allegro
Andante
Rondeau
Solista: Ma Luisa Reñaga

Franz DOPPLER (Imperi Austríac, 1821 - Àustria, 1883)

ANDANTE I RONDÓ PER A DUES FLAUTES I ORQUESTRA
Solistes: Manuel Cobas i Elena Sentís



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....

L'Orquestra de Flautes de Barcelona neix l'any 2005, sota la direcció de Vicenç Prats, flauta solista de l'Orquestra de París, amb el propòsit de donar a conèixer un tipus de formació musical poc freqüent en el nostre país. Des del febrer del 2007 el director titular ha estat Joaquim Piqué, actualment director de l'àrea coral del Teatre del Llac de Frutillar, va dirigir entre els anys 2000 i 2007 l'Escolania de Montserrat, fins al 2017 va ser cantant i assistent del director del Cor de Cambra del Palau de la Música.

Des del mes de setembre ha assumit la direcció de l'orquestra Càndid Rodríguez, director de les orquestres de l'Escolania de Montserrat, de la Banda de Girona "Girona Banda Band" i la coral "Pedres Blanques" de Sant Boi de Llobregat.

L'orquestra la integren flautistes de moltes procedències que, gràcies a una intensa dedicació, han aconseguit fer realitat aquest projecte. Les diferents sonoritats s'aconsegueixen fusionant els diferents tipus de flautes de la família de la flauta travessera: des del flautí (que és l'instrument més agut) fins la flauta baixa (que té un registre greu).

Durant aquests anys l'orquestra ha fet nombrosos concerts amb programes molt variats que inclouen obres des dels grans compositors clàssics fins als més contemporanis, passant per reculls de petites peces o muntatges en què música i imatge s'uneixen en una mescla artística molt atractiva.

L'orquestra ofereix diferents tipus de concert, cadascun pensat per poder satisfer els diversos gustos del públic i les demandes de les sales de concert.

A finals de juny del 2018, l'OFB va viatjar a Tòquio per fer uns concerts i cloure l'intercanvi amb l'orquestra japonesa "Musica Cuore" que l'any 2016 ens va visitar a Barcelona.

Nascuda a Barcelona, Ma Luisa Regaña cursa els estudis de piano al Conservatori de Música de Barcelona i a l'Escola de Música de Barcelona amb el pianista Albert Attenelle. També treballa la música de cambra amb Lluís Claret i Josep Pons i harmonia i formes musicals amb Benet Casablanca. Amplia els seus coneixements musicals a Friburg (Alemanya) amb el professor Michael Keller. Ha rebut classes entre d'altres de mestres com Giorgy Sebok, Karl Engel, Bruno Canino, Josep Colom i Joaquin Achúcarro. Titulada amb el "Performers Diploma" de la Guildhall School of Music and Drama de Londres i graduada superior en estudis de música per la UAB.

La seva activitat professional es produeix també com a pianista repertorista. Ha estat pianista de l'aula de violí del conservatori professional de Badalona i ha col·laborat com a repertorista en diversos cursos amb professors com Eva Graubin, Gerard Claret, Lluís Claret, Santiago Juan i Franco Petrachi. Actualment és pianista repertorista a l'IEA Oriol Martorell.

La seva activitat concertística es desenvolupa com a solista i com a component de diferents formacions de música de cambra. Cal destacar el duo que forma amb la flautista Elena Sentís des de l'any 1997. Amb aquesta formació han actuat en diferents sales del nostre país amb un repertori que comprèn des del barroc fins a la música del segle XX-XXI amb un interès especial per difondre la música del nostre país i dels nostres compositors.

A l'Escola de Música de Barcelona desenvolupa una intensa tasca pedagògica com a professora de piano i de música de cambra.