

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 23 de juliol de 2019 a les 20.00 hores*

**Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi**

**Saló d'actes**

**Barcelona**

*"Concert de cloenda de la temporada 2018-2019"*

NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA

*Sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*



ANTON SERRA flauta travessera

Antonio Vivaldi (Itàlia, 1678 - Àustria, 1741)

Concert en Fa Major opus X Núm. 1 "La Tempesta di mare"

Allegro

Largo

Presto

Concert en Sol menor opus X Núm. 2 "La Notte"

Largo

Fantasmès (presto)

Largo

Presto

El somni (Largo)

Allegro

Concert en Re Major opus X Núm. 23 "Il Gardellino"

Allegro

Cantabile

Allegro

Joseph HAYDN (Àustria, 1732 - 1809)

Concert en Re Major

Allegro moderato

Adagio

Allegro molto



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....

*La NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA es configura sota els auspicis de la REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI. Amb seu a la ciutat de Barcelona, és fruit d'un cúmul d'accions i realitats positives assolides des de l'ASSOCIACIÓ PEL FOMENT DE LA MÚSICA CLÀSSICA. Joan i Josep Pla foren dels principals protagonistes del segle XVIII. Gràcies a les exitoses gires europees, van adquirir un notable prestigi internacional, esdevenint clars representants de la creativitat del moment. Manel Pla va viure a Madrid on va desenvolupar una brillant carrera de concertista. Membres d'una família de Balaguer, van ser reconeguts virtuoses de l'oboè, encara que també tocaven la flauta travessera, el violí i el clavecí. Tots tres germans interpretaven les seves composicions amb molta expressivitat i bon gust. Avui dia es conserva una col·lecció considerable, tant de música instrumental i de cambra com de música religiosa, despertant un interès creixent en els intèrprets i els programadors actuals catalans. Sumant-se a aquesta tendència, l'estiu de 2016 l'AFMC va organitzar el primer Festival Internacional de Música Germans Pla a la seva ciutat natal, Balaguer. Fa pocs anys, la mànager catalana Carme Picanyol va convidar Anton Serra i la Filharmonia de Cambra de Barcelona, amb el seu director titular Josep Maria Sauret, a fer una sèrie de concerts per Catalunya i Espanya, incloent sempre un concert de Manel Pla. A partir d'aquí, Serra i Sauret han tocat Pla en innumbrables ocasions, despertant la sensibilitat dels espectadors cap a aquests compositors d'una gràcia inusual.*

*Per altra banda, fruit d'un conveni entre la RACBASJ i l'AFMC, la tardor 2012 es donà llum verda a un cicle permanent de concerts setmanals de música de cambra, ininterromput fins ara i amb mires a un futur llunyà si ens guiem per l'interès mostrat pel cada vegada més nombrós públic assistent. El germans Pla també han estat presents en aquest cicle, tant en formació de trio com en concerts de solistes i orquestra. Aquesta nova orquestra està formada per una selecció d'intèrprets molt refinats. La bona sintonia entre ells es fonamenta en la seva relació d'amistat i cordialitat, condició indispensable per al fluid diàleg musical característic de la música pròpiament de cambra. Prenent com a exemple la brillant projecció i bon gust dels germans Pla, la nova Orquestra de Cambra Germans Pla, a més d'interpretar la música clàssica arreu, es proposa incloure els compositors catalans actuals en els seus concerts i en particular els compositors membres de la RACBASJ.*

*ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart. Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa. Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa. Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991. És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.*

[www.antonserra.cat](http://www.antonserra.cat)

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)