

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 9 de febrer de 2021 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Hausmusik (Música a casa)



DAVID AGUILAR SANJOSÉ i ELKE SANJOSÉ piano a quatre mans

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

Ma mère l'Oye

Pavane de la Belle au bois dormant

Petit Poucet

Laideronette, Impératrice des pagodes

Les entretiens de la Belle et de la Bête

Le jardin féérique

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

Bilder aus Osten opus 6

Lebhaft

Nicht schnell und sehr gesangsvoll zu spielen

Im Volkston

Nicht schnell

Lebhaft

Reuig, andächtig

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Petite Suite

En bateau

Cortège

Menuet

Ballet



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Nascut a Barcelona el 15 de gener del 1996, DAVID AGUILAR SANJOSÉ cursa estudis musicals a l'Escola de Música de Barcelona, acabant el Grau Mitjà de violí. Paral·lelament, es forma amb la seva mare, pianista professional, en piano clàssic fins assolir el nivell de Grau Superior.

Graduat en Interpretació (itinerari text) per l'Institut del Teatre de Barcelona el 2019, actualment cursa el Grau d'Estudis Literaris a la Universitat de Barcelona (tercer curs).

El 2007, rep el segon premi de piano del Concurs Internacional Sant Andreu de la Barca.

El piano ha acompanyat el seu recorregut com a actor i creador escènic, tant en la seva etapa formativa com en la seva etapa professional.

ELKE SANJOSÉ cursa els seus estudis musicals al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Ha estat deixeble d'Albert Giménez Atenelle, de Monique Deschaussées a París i ha participat en diversos cursos internacionals d'interpretació musical, amb Nina Svetlanova, Jacques Chapuis i Iain Burnside, entre d'altres.

Ha estat professora de piano i repertorista a l'Escola de Música de Barcelona, a l'Escola d'Arts Musicals Luthier i a l'escola de teatre musical Memory. Actualment és professora i repertorista de l'escola de música Virtèlia.

Ha realitzat recitals per tot Catalunya, col·laborant amb fundacions com Itaca, Vilacases, Sonrisas de Bombay... Ha representat l'òpera "Follet" (Lleida, Barcelona, Tarragona) d'Enric Granados, la qual s'ha enregistrat amb la companyia Columnamúsica.

Ha col·laborat com a pianista acompanyant durant cinc anys al festival de música de Cadaqués.

És sòcia fundadora de la cooperativa Operaíllica, sccl., cooperativa subvencionada per la Generalitat de Catalunya que es dedica especialment a donar a conèixer les obres líriques inèdites o poc conegudes del repertori d'autors catalans dels segles XIX i XX. Amb Operaíllica ha realitzat diferents espectacles com Rusiñol: imatges musicades, Guimerà líric o Òpera i Modernisme.

Ha actuat al teatre Gaudí dins l'espectacle Desig d'òpera. Amb aquest espectacle ha fet gira per tot Catalunya.

És la directora de la Petita Companyia Lírica de Barcelona. Amb aquesta companyia actua cada dijous al Palau Dalmau de Barcelona amb un espectacle d'òpera.

Amb la Petita Companyia Lírica de Barcelona també col·labora des de fa anys al festival Sitgestiu, presentant gales líriques al Museu Romàntic i Museu Maricel (Òpera a la fresca, Òpera al mirador) i òperes de butxaca (L'elisir d'amore, La bohème, La traviata, Carmen, Madama Butterfly, Cavalleria rusticana) al Palau Maricel.

Ha participat en nombrosos esdeveniments culturals com el Festival Mas i Mas, el cicle "Nits musicals" organitzat per l'Ajuntament de Vallromanes, "Masquefa sona bé", "Cicle Platea" de Vilafranca...