

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 21 de setembre de 2021 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Jazz



ANTON SERRA flauta travessera
XAVI MONGE JAZZ TRIO



XAVI MONGE piano



IGNASI GONZALEZ contrabaix



RICARD GRAU bateria

Claude BOLLING (França, 1930 – 1920)

JAZZ FLUTE Suite N.1
BARROQUE AND BLUE
SENTIMENTALE
JAVANAISE
FUGACE
IRLANDAISE
VERSATILE
VELOCE

STANDARDS DE JAZZ PIANO TRIO

Des de principis dels anys 2000 el XAVI MONGE JAZZ TRIO s'ha anat trobant amb ANTON SERRA per fer concerts a Barcelona, diverses localitats de Catalunya i també a França. La primera part del programa sempre ha estat la mateixa. Dedicant-li al gran flautista JEAN PIERRE RAMPAL, CLAUDE BOLLING la va pensar perquè un flautista clàssic pugui entrar a formar part com a solista d'un jazz piano trio. Aquests quatre intèrprets tenen un llarga i experimentada trajectòria als escenaris d'arreu i conserven una molt bona amistat entre ells, que sempre es respira en els seus magnífics concerts.



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista en festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. www.antonoserra.cat

XAVIER MONGE (pianista i compositor)

Va obtenir, sota el mestratge de Margarida Serrat, la titulació de Grau Superior de Piano del pla d'estudis de 1966 al Conservatori Superior del Liceu l'any 1998 i, posteriorment, l'any 2009, el títol Superior de Jazz i Música Moderna en l'especialitat de Piano, a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Ha actuat en festivals de jazz d'arreu, ha realitzat concerts per diverses ciutats de l'Estat i ha col·laborat en concerts amb importants músics, entre els quals destaquen Grant Stewart, Bob Sands, Perico Sambeat, Chris Kase, Joe Magnarelli, David Xirgu i Carme Canela. Destaca la participació del seu trio en el concert inaugural del cicle "Circuits de Música Injuve 2000", al Círculo de Bellas Artes de Madrid i al festival de jazz d'Eivissa on, el dia de clausura, compartiren escenari amb el trio del mític McCoy Tyner.

L'any 2006 va musicar una selecció de poemes d'en Màrius Torres que enregistrà a l'Auditori Enric Granados de Lleida juntament amb la cantant Carme Canela.

Durant l'any 2012 i en col·laboració amb la també cantant Tui Higgins enregistrà un homenatge en clau de jazz a la malaurada cantant espanyola Cecília en què participà com a convidat especial Jorge Pardo.

L'any 2016 musicà un recull de poemes d'autors americans i anglesos que sota el títol "Poemes dispers" es publicà l'any següent i on hi participaren al saxo alto Perico Sambeat i a la veu la cantant lituana Viktorija Pilatovic.

D'altra banda, ha col·laborat, també, en qualitat de músic, arranjador o compositor amb diverses formacions clàssiques, cantautors i grups de música blues, pop i rock.

Ha publicat quatre CD com a líder del seu grup:

- "Hotel Orly" amb Xavier Monge Grup (Satchmo 2001)
- "Altres cançons a Mahalta" amb Xavier Monge Trio i Carme Canela (Quadrant Records 2006)
- "Cecilia Revisited" amb Tui Higgins & Xavier Monge Jazz Project (Quadrant Records 2013)
- "Poemes dispers" amb Xavier Monge Quartet featuring Viktorija Pilatovic & Perico Sambeat (Quadrant Records 2017)

IGNASI GONZÁLEZ (contrabaix) es dedica professionalment a la música des de l'any 1986 i des d'aleshores ha enregistrat prop de cinquanta discs de tots els estils. Entre els treballs dels darrers anys, més centrats en el jazz, destaquen les sis gravacions realitzades amb el gran saxofonista Scott Hamilton i les gires arreu d'Europa amb Benny Golson des de l'any 2012, així com l'enregistrament del seu darrer disc en directe European Tour 2019.

RICARD GRAU (bateria)

Guissona (Lleida)

Co-fundador del grup de Latin Jazz Afro Blue. Actualment forma part també de Javier Juanco Quartet, Xavier Algans Quartet i Reinaldo Rivero Trio.

Ha tocat en nombrosos festivals i gravacions amb músics de l'escena jazzística nacional i internacional com Dafnis Prieto, Mathew Simon, Jimmy Jenks, Guim Garcia, Gabriel Amargant, Xavier Figuerola, David Mengual, Guillermo Mcguill, Carlos Molina, John Dubuclet, Josep M. Farràs, etc. Ha participat en la gravació de 25 CDs.

Ha tocat en festivals de jazz tan prestigiosos com el de San Sebastian, Barcelona, Vitòria, Terrassa, València, Figueres, Tarragona, Madrid, Santander, Lleida, Osca, etc.

En la docència, és director de l'Escola Municipal de Música de Guissona i professor del Conservatori Professional de Música de Cervera.