



Jornades
de Guitarra
Catalunya

Concert

“Le Roi de la Guitare”

21 de maig 2021
19h

*Reial Acadèmia Catalana
de Belles Arts Sant Jordi*

Maria Teresa Garrigosa - soprano

Miguel Javaloy - guitarrista

www.jornadesdeguitarra.cat

REIAL ACADEMIA CATALANA
DE BELLES ARTS DE SANT JORDI



Preu 12 €

Reserva a: www.jornadesdeguitarra.cat

Jaume Bosch va néixer a Barcelona el 27 de maig de 1825. Rebé la seva formació al Col·legi del Convent de la Mercé de Barcelona on s'inicià en l'estudi del piano i la guitarra.

L'any 1846, fou convidat per la reina Isabel II a interpretar un concert al Palau Reial de Madrid, i amb aquest motiu l'omplí d'elogis i regals.

Buscant noves oportunitats marxà a París a mitjans d'agost de 1852. Mai més no tornaria a la seva ciutat natal.

Tot sembla indicar que només s'ha conservat una mínima part del total de les seves composicions, la majoria per a guitarra sola. De totes els brillen amb llum pròpia les *Dix Mélodies pour guitare et Chant*, de 1892.

Felip Pedrell (1841-1922) opinava d'aquesta obra que era: “*un véritable model d'allò que la inspiració d'un compositor pot inventar en aquest gènere. La part acompanyant d'aquesta preciosa col·lecció de melodies forma un admirable fons sobre el qual destaca la línia melòdica pura de la part cantant. Bosch era allò que s'anomena un compositor de talent que coneixia tots els secrets de la tècnica dels seu art*”.

PROGRAMA DE CONCERT

RACBA. 21/05/21. 19h.

www.jornadesdeguitarra.cat

JAUME BOSCH “Le roy de la guitare” (Barcelona 1826-Paris 1895)

Guitarra.

- *Étoiles et fleurs (Rêverie)*
- *Ballade*
- *Souvenir de Barcelone*
- *Méditation*
- *Plainte moresque*
- *Pasacalle*
- *Retraite espagnole*

Guitarra i cant: “10 mélodies” Lletres de George Montière

- *Chanson maure*
- *Clochettes*
- *Crépuscule d'automne*
- *Rondeau*
- *La femme du chef*
- *Aubade*
- *A l'aimée*
- *A Séville*
- *Fleurs d'antan*
- *Retraite chantée*



Maria Teresa Garrigosa, soprano, i Miguel Javaloy, guitarra.