

LVIII
CONCURS
INTERNACIONAL
DE
DIBUIX
2021

Amb la col·laboració de

FUNDACIÓ
VILA CASAS



FUNDACIÓ
YNGLADA-GUILLOT
Passeig Isabel II, núm. 1, casa Llotja 2n pis
08003 Barcelona
Telèfon 93.319.24.32
Correu electrònic: secretaria@racba.org
Pàgina web: www.racba.org

BASES

1. PARTICIPANTS

Podran participar en aquest concurs tots els artistes espanyols i estrangers.

2. OBRES A PRESENTAR

a) Els dibuixos seran en **blanc i negre**, amb exclusió de qualsevol coloració, en llapis, carbonet, tinta xinesa, estilogràfica o tinta corrent. No s'admetran collages.

b) Es podran presentar una o dues obres per concursant.

c) La mida del dibuix estarà compresa entre **40 x 40 cm.** (vistos sense marc) i **90 x 90 cm.** (amb marc inclòs).

S'emmarcarà amb un llistó de **2 cm. màxim** i el dibuix es protegirà amb **metacrilat** o similar, mai vidre. No s'admetran obres cobertes només amb metacrilat subjectat amb cargols o pines metàl·liques.

d) Al dors de cada quadre que es presenti, el concursant hi ha d'enganxar l'extrem d'aquest imprès, amb totes les dades en lletra clara i majúscula. Si presenta dos dibuixos, cal que fotocopiï aquest extrem per al segon dibuix.

e) No s'admetrà més d'un dibuix per quadre o marc.

3. PREMI

S'estableix un sol premi indivisible de **4.000,00 €** (quatre mil euros), atorgat per majoria de vots del jurat.

L'obra premiada restarà en propietat del patronat, el qual la destinarà al museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

4. EXPOSICIÓ ARTISTA PREMIAT

Coincidint amb les dades de l'exposició de les obres seleccionades pel jurat, l'artista guanyador tindrà l'oportunitat d'exposar una mostra dels seus dibuixos recents.

5. JURAT

El jurat d'admissió i d'atorgament del premi estarà integrat per un patró de la fundació, que actuarà de president, un patró de la Fundació Lluís Coromina, un patró de la Fundació Privada Vila Casas i dos crítics d'art o acadèmics de belles arts nomenats per la pròpia fundació. Els acords i el veredict del jurat seran inapel·lables.

6. LLIURAMENT

a) Les obres que es portin personalment s'han de deixar sense embalatges. Seran lliurades contra rebut a la seu de la fundació (passeig Isabel II, núm. 1, Casa Llotja 2n, de Barcelona, local social de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi).

b) Les que s'enviïn (a la mateixa adreça) hauran d'estar degu-

dament embalades, de manera que l'embalatge pugui tornar-se a utilitzar per a la devolució de les obres a l'artista. La fundació no respon dels desperfectes soferts en el transport i correran a càrrec de l'artista totes les despeses ocasionades. La secretaria de la fundació només garanteix la inclusió de les obres rebudes dins del termini referit, sigui quina sigui la data d'expedició i procediment emprat.

c) El patronat vetllarà per la conservació de les obres rebudes, però no es farà responsable dels desperfectes que puguin patir per causes involuntàries.

7. TERMINI D'ADMISSIÓ

Les obres s'entregaran entre el dies **3 i 7 de maig de 2021**, ambdós inclosos (dies laborables de dilluns a divendres) de **10 a 12.30 hores**.

8. VEREDICTE DEL JURAT I EXPOSICIÓ

a) El veredict del jurat i la selecció d'obres per exposar es faran públics el dia **1 de juliol de 2021** a les 17.00 hores, durant l'acte públic d'entrega del premi.

b) L'exposició dels dibuixos estarà oberta entre els dies 1 de juliol i 11 de setembre de 2021. El local on s'exposaran serà la sala d'exposicions de la **Fundació Lluís Coromina**, Espai Isern-Dalmau, carrer Mallorca 305, local 2, de Barcelona. L'horari és de dimarts a divendres de 17.00 a 20.00 hores; dissabte d'10.00 a 13.00 hores; diumenge i dilluns tancat.

9. DEVOLUCIÓ DE LES OBRES NO PREMIADES

a) Les obres no seleccionades hauran de ser retirades, **contra devolució del rebut d'entrega**, fins el **30 de juliol de 2021**.

b) Les obres seleccionades es retiraran a la Fundació Ynglada-Guillot, contra devolució del rebut d'entrega, **del 14 de setembre al 15 d'octubre de 2021**.

c) Si les obres les ha dut un transportista, cal enviar el rebut d'entrega per correu a la secretaria de la Fundació Ynglada-Guillot, la qual prepararà l'embalatge originari i avisarà l'empresa de transports per al seu retorn a l'autor, a ports deguts.

d) Un cop passades aquestes dates les obres no retirades es consideraran com una donació irrevocable al patronat, el qual farà d'elles l'ús que cregui més adient, sense que els autors tinguin cap dret a reclamar-les.

10. ACCEPTACIÓ BASES

La participació en el concurs suposa l'acceptació total d'aquestes bases, les quals seran observades rigorosament.

PER ENGANXAR DARRERE L'OBRA

COGNOMS	NOM
DATA DE NAIXEMENT.	DNI
CARRER	NÚM PIS PORTA
POBLACIÓ	DISTRICTE POSTAL
CORREU ELECTRÒNIC	
TELÈFON	
TÍTOL DEL DIBUIX	
PROCEDIMENT EMPRAT	
MIDA SENSE MARC (ALT X AMPLE)	X CMS.
PREU DE L'OBRA PER SI INTERESSA LA VENDA	