

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 29 de gener de 2019 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Recital de flauta sola"



ANTON SERRA flauta travessera

Marin MARAIS (França, 1656 – 1728)

Les Folies d'Espagne

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 – 1750)

Sonata en Do Major BWV 1035

Andante; Presto
Allegro
Adagio
Menuets 1 i 2

Suite en la menor BWV 1013

Allemande
Corrente
Sarabande
Bourrée anglaise

Sebastian BODINUS (Alemanya, 1700 – 1760)

Caprici en Giga

Thomas LINDSAY (Anglaterra, 1784 – 1840)

The Groves of Blarney *Melodia irlandesa*
Kinlock, of Kinlock *Melodia escocesa*
Kitty of Colerain *Melodia irlandesa*

Krystof ZGRAJA (Polònia, 1950)

Rumba gitana

Claude DEBUSSY (França, 1862 – 1918)

Sirena

Giulio BRICCIALDI (Itàlia, 1818 – 1881) "Qual cor Tradisti" *Variacions sobre un tema de l'òpera "Norma" de Vincenzo Bellini*

Robert GERHARD (Catalunya, 1896 - Anglaterra, 1970)

Caprici (1949)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic



ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, que fundà el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea l'Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991.

És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. www.antonserra.cat

