

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 2 de març de 2021 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*Música genuïnament alemanya i música genuïnament italiana*



ANTON SERRA flauta travessera    DAVID MURGADES guitarra

Carl Philipp Emmanuel BACH (Alemanya, 1714 - 1788) Sonata d'Hamburg en Sol Major WTV 133  
Allegretto  
Rondo

Mauro GIULIANI (Itàlia, 1781 - 1829)

Gran Sonata en La major OPUS 85  
Allegro maestoso  
Andante molto sostenuto  
Scherzo vivace  
Allegretto espressivo

Herbert BAUMANN (Alemanya, 1925 - 2020)

Duet concertant REIHE IV, N:48  
Andante poco mosso  
Allegro  
Moderato

Sonatina burlesca (1982)  
Andante/Allegretto  
Andante quasi Allegretto  
Andante/Allegro



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

*Nascut el 5/9/1957, ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant inclús a festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.*

*El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.*

*L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.*

*Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.*

*Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.*

*Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.*

*És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991.*

*És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. [antonserra.cat](http://antonserra.cat)*

*Nascut el 6/12/1963, DAVID MURGADAS és un dels guitarristes catalans més prolífics. De formació clàssica amb Guillem Bernabé a Rubí, a l'Escola d'Arts Musicals Luthier de Barcelona i amb el mestre José Tomás, deixeble d'Andrés Segovia al Conservatori Superior de Música d'Alacant, s'especialitza també en el repertori del Renaixement i Barroc i amb els instruments antics de corda polsada -viola de mà, llaüt, tiorba i guitarra barroca- a l'Esmuc amb Xavier Díaz-Latorre i al Conservatori de Toulouse amb Beatrice Pornon. És professor superior de guitarra clàssica i Màster en la praxis de la interpretació de la música antiga. Des de l'any 2008 és professor i director artístic del SONA A GUITARRA: Curs d'orquestra de guitarres i Concurs Internacional per a joves guitarristes i professor al Conservatori Professional de Música d'Igualada des de l'any 1995.*

*Reconegut a nivell internacional, David Murgadas realitza concerts, cursos i conferències arreu. És creador de diversos grups de cambra i ha realitzat diverses gravacions en Cd. Cal destacar el Cd CODEX amb obres de Santiago de Murcia, compositor i guitarrista del segle XVIII, on ha versionat les peces originals amb la incorporació d'instruments de la cultura catalana: sac de gemecs, viola de roda, flautí, flabiol i percussions.*

*Dona a conèixer el repertori per a guitarra dels segles XVII i XVIII en format de concert i conferències. Des del desembre de 2017 escriu articles musicals de temàtica guitarrística a la Revista CATALONIA de l'American Institute of catalan studies (AICS) de Houston, Texas.*

*Ha editat a Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, on trobem diverses peces per a guitarra sola, com les seves Vuit peces per a guitarra o arranjaments de peces tan populars com El testament d'Amèlia o L'estaca de Lluís Llach.*

*Els seus arranjaments per a quartet o per a orquestra de guitarres es basen en donar a conèixer l'obra de grans compositors com Francisco Tárrega, amb Recuerdos de La Alhambra, o Santiago de Murcia (compositor del s. XVIII) amb l'edició ja disponible de Los Ympossibles o Gaitas.*