

Programa del Concierto El Cuatro Venezolano en la Música Antigua

1. O Souverain Pasteur et Maistre. Prière avant le repas.
Autor: Jacobus Clemenes non Papa. (1510-1555).
2. Philov-Spagnoletta. Tanzen.
Autor: Michael Praetorius (1571-1621).
3. Pimontoyse - Bergerette sans Roch. Tanzen.
Autores: Adrian Le Roy (1520-1598), Tielman Susato (1500-1561).
4. Bergerette Dont vient cela. Tanz.
Autor: Tielman Susato (1500-1561).
5. Ce qui m'est deu & ordonné-La Roque Gaillarde.
Autor: Pierre Phalèse (1510-1573).
6. Le Morisque. Tanz. (Danserye 1551).
Autor: Tielman Susato (1500-1561).
7. J'atens le temps. Chanson.
Autor: Clément Janequin (1485-1558).
8. Prelude. Tiers livre de tabvlavre de Gviterre.
Autor: Adrian Le Roy (1520-1598).
9. Canario. Danza.
Autor: Giovanni Girolamo Kapsberger (c. 1580-1651).
10. Xácaras. Danza.
Autor: Gaspar Sanz (1640-1710).
11. Folías de España-Gabán. Danza-Joropo.
Autores: Arcángelo Corelli (1653-1713), Bernardo Pasquini (1637-1710),
Ignacio "Indio" Figueredo (1899-1995).

Arreglos de todas las obras: Juan Carlos Márquez C. excepto Nro. 8.

Intérpretes: Ensamble de Cuatros de Barcelona

Integrantes:

Angelina Sanquis (Cuatro Soprano y Tenor).

Eugenia Fuenmayor (Cuatro Soprano).

Magaly Mendoza (Cuatro Soprano y Tenor).

Felipe Bedoya (Cuatro Soprano).

Andrés Contreras (Cuatro Soprano).

Sabrina Ramírez (Mandolina).

Juan Carlos Márquez C. (Fagot, Cuatro Tenor).

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 26 de Març de 2021. 20:00 Horas.