

CATÀLEG DIBUIXOS DE LLUÍS RIGALT

BIBLIOGRAFIA REFERENCIADA

AMADES 1984

Joan AMADES, *Històries i llegendes de Barcelona. Passejada pels carrers de la ciutat vella*, 2 vol., Barcelona, Edicions 62, 1984.

ARTISTES CATALANS. PINTORS 2008

DIVERSOS AUTORS, *Artistes Catalans. Pintors. Romanticisme i Realisme en el segle XIX*, Barcelona, Nova Catalunya Edicions, 2008.

ARTUR RAMON 2010

Anna de SANDOVAL; Artur RAMON NAVARRO, *Obras singulares. Tratando con La excelencia* (exposició octubre-diciembre 2010), Barcelona, Artur Ramon Art, 2010.

BASSEGODA 1974

Juan BASSEGODA NONELL, *El Templo romano de Barcelona*, Barcelona, Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, 1974.

BASSEGODA-LA VANGUARDIA 22-9-1974

Juan BASSEGODA NONELL, "Barcelona, hace cien años. La Barcelona desaparecida. Una colección de dibujos de Luis Rigalt", *La Vanguardia Española*, (Barcelona) 22-IX-1974, p. 1 (portada) i 2.

BASSEGODA-LA VANGUARDIA 12-10-1974

Juan BASSEGODA NONELL, "El Convento de Magdalenas", *La Vanguardia Española*, (Barcelona) 12-X-1974, p. 85.

BASSEGODA 1978

Joan BASSEGODA NONELL, *Guia del Monestir de Pedralbes*, Barcelona, Ed. Nuevo Arte Thor, 1978.

BASSEGODA 1989

Juan BASSEGODA NONELL, *El Gran Gaudí*, Sabadell, Editorial AUSA, 1989.

BASSEGODA 1993

Juan BASSEGODA NONELL, "Traslado de la puerta gótica del Convento del Carmen de Barcelona", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, (Madrid) núm. 77 (segundo semestre 1993), p. 143-160.

BASSEGODA 1995

Juan BASSEGODA NONELL, "Els dibuixos de Lluís Rigalt i Farriols a l'Arxiu de l'Acadèmia de Sant Jordi", *Quadern*, (Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell) núm. 100 (abril 1995), p. 602 i 603.

CORTÉS 2007

Xavier CORTÉS I TORRES, *Casa Llotja de Mar*, Barcelona, Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona, 2007.

DURÀ 2000

Victoria DURÀ OJEA, “Crònica d’una exposició (I). “Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Exposició antològica de pintura”: Gestació i desenvolupament del projecte”, *Butlletí XIV*, Barcelona, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2000, p. 203-207.

DURÀ Martorell [2006]

Victoria DURÀ OJEA, *Lluís Rigalt i Farrivals (1814-1894). Catàleg del fons del Museu Municipal Vicenç Ros i L’Enrajolada Casa Museu Santacana, i la Col·lecció Bultó*, Martorell, Ajuntament de Martorell [2006].

EGUILLOR 1961

Maria Julia EGUILLOR RAMOS-PAUL, *Luis Rigalt*. Tesi de llicenciatura, Universitat de Barcelona, 1961.

ESCOLES JUNTA DE COMERÇ 2009

DIVERSOS AUTORS, *Fàbrica, Taller i Laboratori. La Junta de Comerç de Barcelona: Ciència i Tècnica per a la Indústria i el Comerç (1769-1851)*, Barcelona, Cambra de Comerç de Barcelona, 2009.

FERNÁNDEZ PARDO 2007

Francisco FERNÁNDEZ PARDO, *Dispersión y destrucción del patrimonio artístico español (5 Vol.)*, Madrid, Fundación Universitaria Español/Gobierno de la Rioja/Junta de Castilla y León/Caja Duero, 2007.

FONTBONA 1979

Francesc FONTBONA; Ramon MANENT (fot.), *El paisatgisme a Catalunya*, Barcelona, Ed. Destino, 1979.

FONTBONA 1992

Francesc FONTBONA, “«Montserrat desde la Roca Dreta» de Lluís Rigalt”, *Boletín del Museo del Prado*, (Madrid) tom XIII, núm. 31 (1992), p. 71-75.

FONTBONA 2011

Francesc FONTBONA, “Agraïment per les donacions d’obres de Lluís Rigalt, Joaquim Mir i Joan Borell Nicolau”, *Butlletí XXIII-XXIV. Barcelona 2009-2010*, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (2011), p. 247-251.

HISTÒRIA DE CATALUNYA 1998

Història de Catalunya, Barcelona, La Vanguardia, CD col·leccionables, 1998.

HISTÒRIA DE LA MÚSICA 2000

Xosé AVIÑO A (dir.), *Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear. Del Romanticisme al Nacionalisme. Segle XIX* (vol. III), Barceloba, Edicions 62, 2000.

LÓPEZ GUALLAR 2010

Marina LÓPEZ GUALLAR, “Ildefons Cerdà i la cultura urbanística barcelonina de mitjan segle XIX”, *L’Avenç*, (Barcelona) núm. 230 (setembre 2010), p. 32-41.

PLANES 2014

Ramon PLANES I ALBETS, “Francesca Manalt (Solsona 1649-Barcelona 1714), mare del pintor Antoni Viladomat”, *Oppidum. Revista cultural del solsonès*, (Solsona) núm. 12 (2014), p. 42-70.

PORTABELLA 1977

Josep PORTABELLA I BUXENS, *Rigalt: Tres generacions d’artistes barcelonins del segle XIX* (mecanoscrit inèdit), Barcelona, 1977.

QUARTER DE SANT PERE 2014

Josep M. VILUMARA; Fàtima LÓPEZ (coord.); fotografies de Gabriele MEROLLI, *El Quarter de Sant Pere. Història d'un barri amagat de Ciutat Vella*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona/Viena Edicions, 2014.

ROMANTICISME A CATALUNYA 1999

Francesc FONTBONA; Manuel JORBA (eds.), *El Romanticisme a Catalunya, 1820-1874*, Barcelona, Generalitat de Catalunya/ECSA (Pòrtic), 1999.

SOLDEVILA 1957 III

Carlos SOLDEVILA, *Barcelona vista pels seus artistes. III. Barcelona Vella*, Barcelona, Aedos, 1957.

SOLDEVILA 1957 IV

Carlos SOLDEVILA, *Barcelona vista pels seus artistes. IV. El Barri Gòtic*, Barcelona, Aedos, 1957.

VÉLEZ 1997

Pilar VÉLEZ, "Lluís Rigalt. Dibuint i pintor de vistes d'Arenys de Mar", *Butlletí XI. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, (Barcelona) (1997), p. 303-309.

VIRREINA 1956

"En la Virreina. Los dibujos de Luis Rigalt", *Destino*, (Barcelona) núm. 1011 (22-XII-1956), p. 33.

CATÀLEGS DE L'ACADÈMIA I D'EXPOSICIONS REFERENCIATS

CAT. EXPO. ACADEMIA 2000

Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi. Exposición Antológica de Pintura, San Sebastián, RACBASJ-Gobierno de Navarra-Caja de Ahorros de Navarra-Caja de Ahorros de Vitoria y Álava-Diputación Foral de Bizkaia, 1999.

CAT. EXPO. BARCELONA 1919

Exposició d'Art. Catàleg oficial 1919. Barcelona, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1919, p. [11].

CAT. EXPO. CENT ANYS 1994

Francesc FONTBONA; Victoria DURÁ, "Lluís Rigalt. El silenci del paisatge", *Cent Anys de Paisatgisme Català*, Barcelona/Madrid, MNAC/Fundación Cultural Mapfre Vida, 1994/1995.

CAT. EXPO. CERDÀ I BARCELONA 2010

Marina LÓPEZ GUALLAR, *Cerdà i Barcelona. La primera metròpoli, 1853-1897*, Barcelona, MUHBA, Institut de Cultura de Barcelona/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010.

CAT. EXPO. JOCS FLORALS 2011

Josep M. DOMINGO (ed.), *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*, Barcelona, Museu d'Història de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2011.

CAT. EXPO. LLOTJA 1986

La Llotja i l'economia catalana, Barcelona, Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació, 1986.

CAT. EXPO. RETRAT DE BARCELONA 1995

Albert GARCIA ESPUCHE; Teresa NAVAS, *Retrat de Barcelona*, Barcelona, CCCB-IMH, 1995.

CAT. EXPO. REVOLUCIÓ DE L'AIGUA 2011

Manuel GUÀRDIA (ed.), *La revolució de l'aigua a Barcelona. De la ciutat preindustrial a la metròpoli moderna, 1867-1967*, Barcelona, MUHBA, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona, 2011.

CAT. EXPO. TERRASSA 2002

La memòria de les Esglésies de Sant Pere de Terrassa, 1850-1950, Terrassa, Museu de Terrassa, Ajuntament de Terrassa, 2002.

CAT. EXPO. VISTES BARCELONA 1998

Victoria DURÀ, *Lluís Rigalt i Farriols. Vistes de la Barcelona Antiga, 1867-1884*, Barcelona, ACESA/RACBASJ, 1998.

CAT. OLLÉ PINELL 1956

Antonio OLLÉ PINELL, *Dibujos de Luis Rigalt (1814-1894). Catálogo de los que posee la Academia*, Barcelona, Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, 1956.

CAT. RIGALT 2002

Victoria DURÀ, *Catàleg del Museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. III-Dibuixos de Lluís Rigalt*, Barcelona, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona, 2002.

BIBLIOGRAFIA GENERAL CONSULTADA

Juan AINAUD; José GUDIOL; F.-P. VERRIÉ, *Catálogo Monumental de España. La ciudad de Barcelona*, 2 vol., Madrid, CSIC, 1947.

DIVERSOS AUTORS, *El Ripollès. Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya-I*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1991 (2^a ed.).

Víctor BALAGUER, *Las calles de Barcelona*, 2 vol., Barcelona, Salvador Manero editor, 1866.

Bonaventura BASSEGODA I HUGAS, “Casellas col·leccionista. Petita història d’una col·lecció”, *La col·lecció Raimon Casellas. Dibuixos i estampes del Barroc al Modernisme del Museu Nacional d’Art de Catalunya*, Barcelona, MNAC, 1992 (ed. en castellà: Madrid, Museo del Prado, 1993).

Juan BASSEGODA NONELL, “CL años de la Capitanía General en el Convento de la Merced”, *Butlletí XI. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, (Barcelona) (1997), p. 291-301.

J. BENET AURELL, “Dibujos de Luis Rigalt (1814-1894)”, *Revista de Actualidades, Artes y Letras*, (Barcelona) any IV, núm. 244 (19-XII-1956).

Pere BOHIGAS TARRAGÓ, “Apuntes para la historia de las exposiciones oficiales de arte de Barcelona (de 1786 a 1888)”, *Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona*, (Barcelona) vol. III-I (1945).

Francesc CARRERAS Y CANDI, *La Via Layetana*, Barcelona, Ajuntament Constitucional de Barcelona, 1913.

Raimond CASELLAS, *El dibuixant paisista Lluís Rigalt*, Barcelona, Tip. L’Avenç, 1900.

Alberto del CASTILLO, *De la Puerta del Angel a la Plaza de Lesseps*, Barcelona, Librería Dalmau, 1945.

Ascensión CIRUELOS GONZALO, “Lluís Rigalt i Farriols. Noticias de las pruebas realizadas para la obtención del título de académico de mérito de la Academia de San Fernando”, *Butlletí VII-VIII. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, (Barcelona) (1993-1994).

Núria de DALMASES, “El «Album» de Rigalt”, dins *El diseño en España. Antecedentes históricos y realidad*

actual, Europlia'85, Ministerio de Industria y Energía/ADGFAD/ADIFAD/ADP/BCD, 1985, p. 110-112.

Victoria DURÁ, “Lluís Rigalt i Farriols, mestre del dibuix, mestre del paisatge”, dins *Lluís Rigalt i Farriols. 1814-1894. Dibuixos*, Barcelona, Palau Antiguitats, 2009.

Exposición Barcelona, 1859 (fullet de mà), Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 1959.

Francesc FONTBONA, “La crítica d'art catalana a l'adveniment de Josep Yxart”, dins *El segle romàntic. Actes del col·loqui sobre Josep Yxart i el seu temps*, Tarragona, Diputació de Tarragona, 1995, p. 287-297.

Francesc FONTBONA, *Lluís Rigalt, Resum de la conferència donada al Cercle Artístic de Sant Lluç el 10 de març de 1994*, Barcelona, Cercle Artístic de Sant Lluç, 1996, p. 2.

Francesc FONTBONA, *Història de l'art català. Del Neoclassicisme a la Restauració, 1808-1888* (vol. VI), Barcelona, Edicions 62, 1983.

GRAN ENCICLOPÈDIA CATALANA, Barcelona, Enciclopèdia Catalana S.A., 1979.

Federico MARÉS DEULOVOL, *Dos siglos de enseñanza artística en el Principado. La Junta Particular de Comercio: Escuela Gratuita del Diseño. Academia Provincial de Bellas Artes*, Barcelona, Diputación Provincial/Cámara de Comercio, 1964.

Modesto MARTÍ DE SOLÁ, *Barcelona y su provincia. Guía-Itinerario descriptiva, estadística y pintoresca*, Barcelona, La Academia, 1888.

José MASRIERA Y MANOVENS, *Memoria necrológica del artista profesor D. Luis Rigalt y Farriols [...] leída en 16 de diciembre de 1894*, Barcelona, Real Academia de Ciencias y Artes, 1894.

Francisco MIQUEL Y BADÍA, “Elogio de D. Luis Rigalt y Farriols”, dins *Acta de la Sesión Pública celebrada el 23 de Diciembre de 1894*, Barcelona, Academia Provincial de Bellas Artes, 1895.

Bernardino de PANTORBA, *Historia y crítica de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes*, Madrid, Alcor, 1948.

Lluís PERMANYER, “El palacio de los marqueses de Sentmenat en Sarrià”, *La Vanguardia Magazine*, (Barcelona) 9-X-1994.

Josep PLA; F. CATALÀ ROCA, *Guia de Catalunya*, Barcelona, Destino, 1971.

Antoni PLADEVALL; F. CATALÀ ROCA, *Els Monestirs Catalans*, Barcelona, Destino, 1968.

Restauració de la Plaça de Santa Eulàlia. Cardona (Bages) (tríptic), Cardona, INEM/Ajuntament de Cardona, juny 1990.

Ignasi SOLÀ MORALES, “El problema de las artes aplicadas y la teorización del eclecticismo en España: El «Album Enciclopédico y pintoresco» de Luis Rigalt (1857)”, dins *II Congreso Español de Historia del Arte: El Arte del siglo XIX*, Valladolid, 1978.

J. SUBIRATS BURGAYA, “Lluís Rigalt-documentalista gràfic vuitcentista”, *Serra d'Or*, (Barcelona) núm. 521 (maig 2003), p. 75-76 (ressenya catàleg Rigalt RACBASJ).

Rafael TESIS, *Barcelona. Imatge i Història d'una ciutat*, Barcelona, Rafael Dalmau Editor, 1961.

Turissa, (Tossa de Mar) núm. 21, II-1967 (exemplar dedicat a l'“Exposició del Milenari”).

Pilar VÉLEZ, “De les arts decoratives a les arts industrials”, dins *Art de Catalunya*, vol. II, Barcelona, L'Isard, 2000, p. 176-299.

Joan VILA-GRAU, “El vitraller modernista Antoni Rigalt i Blanch”, dins *Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona*, (Barcelona) tercera època, núm. 822 (vol. XLV, núm. 18) (1983).

EXPOSICIONS REFERENCIADAES

VIRREINA 1956

Los Dibujos de Luis Rigalt propiedad de la Academia de Bellas Artes de Sant Jorge, Barcelona, Palacio de la Virreina, 1956.

COSTA BRAVA 1959

La Costa Brava y sus pintores, Sant Feliu de Guíxols, 1959.

MIL·LENARI DE TOSSA 1966

Exposició commemorativa del Milenari de Tossa, Barcelona, Palau de la Virreina, 1966.

LLOTJA 1986

La Llotja i l'economia catalana, Barcelona, Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació, 1986.

CENT ANYS 1994

Cent anys de paisatgisme català, Barcelona/Madrid, Museu d'Art Modern de Barcelona/Fundación Cultural Mapfre Vida, 1994/1995.

RETRAT DE BARCELONA 1995

Retrat de Barcelona, Barcelona, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1995.

VISTES BARCELONA 1998

Lluís Rigalt i Farriols. Vistes de la Barcelona Antiga, Barcelona, ACESA-RACBASJ, 1998.

EXPOSICIÓ ACADÈMIA 2000

Reial Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi. Exposición Antológica de Pintura, Pamplona, Museo de Navarra-Centro de Cultura Castillo de Maya, gener-febrer 2000; Vitoria-Gasteiz, Fundación Caja de Ahorros de Vitoria y Álava, abril-maig 2000; Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia, juliol-agost 2000; Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, octubre-novembre 2000.

TERRASSA 2002

La memòria de les Esglésies de Sant Pere de Terrassa, 1850-1950, Terrassa, Castell Cartoixa de Vallparadís, Museu de Terrassa, 2002-2003.

JOCS FLORALS 2009

1859. Barcelona i els Jocs Florals. Una cultura del Romanticisme, *Barcelona*, Museu d'Història de Barcelona, 2009-2010 (18 de juliol de 2009-14 de març de 2010).

CERDÀ I BARCELONA 2010

Cerdà i Barcelona. La primera metròpoli, 1853-1897, Barcelona, MUHBA, Saló del Tinell, 2010.

ATLES GIRONA 2010

Atles paisatgístic de les terres de Girona, Museu Darder de Banyoles; Museu Etnològic del Montseny La Gabella d'Arbúcies; Museu Comarcal de la Garrotxa a Olot (dins de les diverses seus es van mostrar les diferents obres de cada comarca), Girona, Diputació de Girona, 2010.

REVOLUCIÓ DE L'AIGUA 2011

La revolució de l'aigua a Barcelona. De la ciutat preindustrial a la metròpoli moderna, 1867-1967, Barcelona, MUHBA, Saló del Tinell, febrero-octubre 2011

BARCELONA BIG CITY/SMART CITY 2015

Barcelona big city/smart city, Barcelona, Museu d'Història de Barcelona, la Nau Oliva Artés del Poblenou, 2015.

PÀGINES WEB REFERENCIADAES

WEB MONESTIRS

Baldiri BARAT, *Els Monestirs de Catalunya*, www.monestirs.cat (2010-2011).

PUBLICACIONES DE LLUÍS RIGALT

Luis RIGALT, *ÁLBUM ENCICLOPÉDICO-PINTORESCO DE LOS INDUSTRIALES*. Colección de dibujos geométricos y en perspectiva de objetos de decoración y ornato en los diferentes ramos de Albañilería, Jardinería, Carpintería, Cerrajería, Fundición, Ornamentación mural, Ebanistería, Platería, Joyería, Tapicería, Bordados, Cerámica, Marquetería etc. Con una serie de adornos de todas las épocas del arte, aplicables a las varias secciones anteriores, para la correspondiente aclaración y estudio de las mismas acompañadas de texto descriptivo y explicativo, Barcelona, Ed. de la Litografía de la Unión de F. Campaña, 1857-1859, 2 vol.

Luis RIGALT, *Paisaje: Colección de muestras dibujadas y ordenadas por Luis Rigalt, (Cartapacios de dibujo para uso de las escuelas de instrucción primaria)*, Barcelona, Litografía de la Unión, 1863.

Luis RIGALT, *Álbum Gráfico de Artes y Oficios. Proyectos de Decoración para varias artes*, Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, Editores, 1884.