



# BECA

per a

ESTUDIS EN EL CAMP DE LA MÚSICA

**Per al Curs 2011 - 2012**

Passeig d'Isabel II, 1. - Casa Llotja, 2n pis

08003 BARCELONA

Telèfon 93 319 24 32

Fax 93 319 02 16

E-mail: [secretaria@racba.org](mailto:secretaria@racba.org)

[www.racba.org](http://www.racba.org)

Horari d'atenció al públic: de 10 a 13 hores

# BECA PER A ESTUDIS EN EL CAMP DE LA MÚSICA

## CURS 2011-2012

1. Podran optar-hi tots els llicenciats universitaris que hagin acabat la llicenciatura en els dos darrers cursos acadèmics i que hagin obtingut el títol en universitats de terres catalanes. I també els titulats superiors de conservatoris de terres catalanes.

2. Tindran una edat compresa entre **18 i 30 anys** en el moment de demanar la beca.

3. Aquesta beca vol ser un estímul per engrescar els joves a aprofundir en la investigació de temes científics musicals i en el perfeccionament de la tècnica musical.

4. La beca per al curs 2011-2012 serà d'**interpretació musical** i la documentació es pot presentar fins el **30 de setembre de 2011** a les oficines de la Fundació Privada Güell.

5. L'import de la beca serà de **3.500 euros**, que es farà efectiu en tres entregues consecutives, la primera de les quals serà en el moment de fer-se el lliurament públic de la beca.

6. Les dades personals del candidat i les seves titulació, estudis i activitats professionals es faran constar en l'imprès de sol·licitud, que es pot obtenir a les oficines de la fundació en les seves hores d'atenció al públic o a la pàgina web [www.racba.org](http://www.racba.org) (agenda).

7. El patronat designarà un jurat format per personalitats competents en especialitats musicals per adjudicar la beca.

8. Trimestralment, el becari haurà d'exposar l'evolució del seu treball al president de la fundació (o a la persona per ell designada). L'esmentat requisit és absolutament necessari i la manca de rigor metodològic podrà ser motiu de cancel·lació de la beca.

9. La decisió del jurat serà inapel·lable i la presentació dels treballs implica l'acceptació d'aquestes bases i la seva interpretació a criteri del jurat.

Barcelona, juny 2011.