

dades de caràcter personal i cedeixen tots els seus drets d'imatge i de propietat intel·lectual, sobre les fotografies i obres presentades.

13. El no compliment d'aquestes bases pot portar a la no selecció del participant o a la cancel·lació de la beca.

Barcelona, juny 2011.



BECA DE PINTURA

Per al Curs 2011 - 2012

Passeig d'Isabel II, 1. - Casa Llotja, 2n pis
08003 BARCELONA
Telèfon 93 319 24 32
Fax 93 319 02 16
E-mail: secretaria@racba.org
www.racba.org

Horari d'atenció al públic: de 10 a 13 hores

BECA DE PINTURA

CURS 2011-2012

1. La Fundació Privada Güell, amb la col·laboració del Reial Cercle Artístic i del Cercle Artístic de Sant Lluc convoquen una beca per a joves pintors de terres catalanes.

2. Tindran una edat compresa entre **18 i 30** anys en el moment de demanar la beca.

3. Presentaran un dossier amb 6 fotografies d'obres seves i el curriculum. Aquest **dossier** ha d'ésser lliurat a la seu de la **Fundació Privada Güell** (passeig d'Isabel II, núm. 1, 2n pis de Barcelona) abans del **30 de setembre** de 2011.

Hauran d'ostentar tots els drets de propietat intel·lectual del material enviat i dels continguts que hagin elaborat i firmar una còpia de les presents bases.

4. El jurat seleccionarà un màxim de tres participants, els quals presentaran **3 obres**, d'entre les que van enviar fotografiades, els dies **6, 7, 10, 11, 13 i 14 d'octubre** de 2011, al local social del Reial Cercle Artístic (carrer Arcs número 5 de Barcelona) d'onze a dues del matí i de quatre a vuit del vespre.

5. Les obres dels seleccionats d'escultura i pintura seran exposades públicament a la Sala d'Exposicions del Reial Cercle Artístic, del **17 al 30 d'octubre** de 2011.

6. El jurat nomenat per la Fundació Privada Güell, que haurà fet la selecció dels dossiers, escollirà un sol artista pintor que es beneficiarà de la beca, l'import de la qual serà de **3.500 euros**, que es farà efectiu en tres pagaments trimestrals. El primer en el moment de fer-se el lliurament públic de la beca.

7. La beca es donarà a un treball unipersonal.

8. El becari ha de donar a la fundació una de les obres, que l'escollirà entre les presentades al concurs o les executades durant la beca.

9. Trimestralment, el becari haurà d'informar de l'evolució del seu treball al president de la fundació (o a la persona per ell designada). L'esmentat requisit és absolutament necessari i la manca del seu compliment podrà ser motiu de cancel·lació de la beca.

10. La fundació i les entitats col·laboradores no es faran responsables del deteriorament, trencament o pèrdua de qualsevol de les obres presentades.

Sense perjudici de la transmissió de la propietat de l'obra i de tots els drets d'explotació de propietat intel·lectual (reproducció, comunicació pública, transformació i distribució) sobre l'obra donada pel becari, la resta de les obres hauran de ser retirades dels locals en que varen ser entregades, previ lliurament del corresponent resguard, entre el 2 i el 4 de novembre de 2011. En cas contrari, s'entendrà que l'autor o presentador de l'obra renuncia a qualsevol dret sobre la mateixa a favor de la fundació en els mateixos termes de les obres donades pels becaris, que podrà disposar de les obres no retirades en el termini amb absoluta llibertat.

11. Presentar-se a aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases. Tanmateix, la interpretació és a criteri del jurat. La decisió del jurat serà inapel·lable.

12. Més enllà del necessari per les finalitats de participació i comunicació dels premis, la fundació ha previst la possibilitat de publicació dels noms i cognoms dels participants i guanyadors, inclòs en mitjans electrònics, tanmateix com de les fotografies i obres que es presentin a la beca, tot això per informar de la beca i fer publicitat de la beca, de la fundació i dels seus actes acadèmics. Limitat a aquests efectes, els autors accepten el tractament de les seves