

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 5 d'abril de 2022 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Excel·lents músics joves



RODRIGO ORDÓÑEZ violí MIGUEL CASTILLO violí ELIEZER RENGIFO viola LAURÉLINE ROLLAND violoncel

Johannes BRAHMS (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

Quartet de corda Núm. 2, Op. 51

Allegro non troppo
Andante moderato
Quasi Minuetto, moderato
Finale. Allegro non assai

Joaquín TURINA (Sevilla, 1882 - Madrid, 1949)

La oración del torero, opus 34

Introduction brève
Pasodoble
Andante
Lento
Pasodoble (*repeticó*)

RODRIGO ORDÓÑEZ comença els seus estudis a la Municipalitat del Prado (Santiago de Xile). Va ser concertino i professor a les municipalitats d'Independència i Lo Prado. Va estudiar música clàssica a la Universitat Major i va ser violí tutti a les temporades internacionals. Va acompanyar solistes com Alexander Buzlov, Jesús Reina i Denis Kolovob, entre d'altres. Va fer cursos de música clàssica i popular a la universitat de Montreal i cursos de música de cambra a Mendoza a Argentina, va ser violí tutti a l'orquestra simfònica de Copiapó. Va participar en el Quartet Divisi i va fer un curs de pedagogia d'orquestra Bornoff (Canadà). Actualment estudia violí clàssic contemporani a la Fundació Conservatori Liceu.

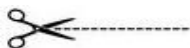
MIGUEL CASTILLO ha estudiat al Conservatori de Música Simón Bolívar i ha estat integrant de l'Orquestra Simfònica juvenil de Caracas juntament amb la qual va realitzar diverses gires per Àsia, Europa i els Estats Units, posteriorment ha estat Concertino de l'Orquestra Simfònica de Caracas a Veneçuela. Actualment està cursant el Grau Superior a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Helena Satué, exerceix com a Concertino Associat de la Camerata Internacional de Barcelona i és integrant de l'Orquestra Franz Schubert Filharmonia.

Músic format al Sistema Nacional d'Orquestres de Veneçuela, ELIEZER RENGIFO ha estudiat al conservatori de música Simón Bolívar i a l'escola de música Mozarteun Caracas, va formar part de la Simfònica Juvenil Ezequiel Zamora de la qual va ser primera viola més de 6 anys, de l'Orquestra Simfònica Teresa Carreño i de l'Orquestra Simfònica de Trujillo (Perú). Participà a la gira d'Europa 2014 amb l'Orquestra Simfònica Juvenil de Caracas. Des del 2019 ha participat 3 vegades consecutives al Festival de Música de Santa Catarina (Brasil). Participà al festival de música de Cervera i actualment està cursant el grau superior a la Fundació Conservatori Liceu a la classe d'Anna Puig i és músic actiu de la Camerata Internacional de Barcelona.

LAURÉLINE ROLLAND es va iniciar amb el violoncel a França amb Isabelle VERRIER. Es va perfeccionar amb Philippe BARY i després amb Veronique MARIN abans d'ingressar a l'Haute Ecole de Musique a Ginebra el 2018. Apassionada per la música de cambra, va crear el Quartet ACANTHE amb col·legues. Aquest quartet actua a diferents llocs com París, Saint Jean de Luz, Colmar i Suïssa, en particular a través de concerts didàctics a escoles i residències de gent gran. Alhora, es va formar en jazz vocal, i va organitzar nombrosos concerts barrejant gèneres i estètiques. El 2021, després d'haver obtingut la seva llicenciatura, es va incorporar a la classe de Lluís Claret a la Fundació Conservatori Liceu com a part del seu Erasmus, en el grau superior d'interpretació al Conservatori del Liceu amb el pianista Daniel Ligorio alhora que manté els seus projectes moderns.

racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic