

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 5 de juliol de 2022 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Concert dedicat a Xavier Bazan pare



ELIEZER RENGIFO viola (Veneçuela)  
LAURÉLINE ROLLAND violoncel (França)  
GUGLIELMO MAMELI piano (Itàlia)



XAVI BAZAN fill (BCN)

Xavi BAZAN (BCN)

Peces del Llibre de l'Àxel, opus 5 violí i piano / violoncel i piano

La Meva Papallona  
L'Amor Més Gran de Tots  
Cançó de Bressol  
Anem al Pati!!

Trio en Re Major, opus 6 violí, violoncel i piano

Non Troppo Allegro  
Non Troppo Adagio, quasi un Andante  
Scherzo (Vivace)

*Format al Sistema Nacional d'Orquestres de Veneçuela, ELIEZER RENGIFO ha estudiat al conservatori de música Simón Bolívar i a l'escola de música Mozarteun Caracas, va formar part de la Simfònica Juvenil Ezequiel Zamora en què va ser primera viola més de 6 anys, de l'Orquestra Simfònica Teresa Carreño i de l'Orquestra Simfònica de Trujillo (Perú). Participà a la gira d'Europa 2014 amb l'Orquestra Simfònica Juvenil de Caracas, des del 2019 ha participat 3 vegades consecutives al Festival de Música de Santa Caterina (Brasil), participà al festival de música de Cervera i actualment està cursant el grau superior a la Fundació Conservatori Liceu a la classe d'Anna Puig i és músic actiu de la Camerata Internacional de Barcelona.*

*Nascuda el 1998 a França, LAURELINE ROLLAND va començar a tocar el violoncel als 5 anys amb Isabelle Veyerer. Posteriorment, es perfecciona a les classes de Philippe Bary i Veronique Marin abans d'entrar a l'Haute Ecole de Musique de Geneve amb Ophelie Gaillard i obtenir la seva llicenciatura el 2021. Actualment, està fent un Erasmus al Conservatori Superior del Liceu durant el seu primer any de màster, on té l'oportunitat d'estudiar amb Lluís Claret.*

*Paral·lelament a la seva formació en violoncel, va estudiar durant 5 anys cant de jazz amb Sara Lazarus i també va participar a l'acadèmia Jazz de Marciac a la classe de Chloe Cailleton. Apassionada de la música de cambra, va formar el Quartet Acanthe amb què va actuar entre 2019 i 2021 a França i Suïssa, i va estudiar amb mestres com Gabor TACKS NAGY, Miguel DA SILVA, i també, a l'Acadèmia Ravel va rebre classes de Claire DESERT i Jean Francois HESSER.*

*A més va començar a tocar el violoncel barroc i va estudiar durant un any a la classe de Bruno Cocset.*

*Format al conservatori Casino Menestral de Figueres per la professora Ludmila Klainer, GUGLIELMO MAMELI va seguir els seus estudis per dedicar-se plenament a la música entrant a l'escola IEA Oriol Martorell, on va tenir de professor Xavier Pardo Sabartés i va obtenir el certificat de premi d'honor 2021 de final de grau professional de música. Actualment ha cursat al grau superior a la Fundació Conservatori Liceu a la classe de Daniel Ligorio.*

[racba.org](http://racba.org)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....