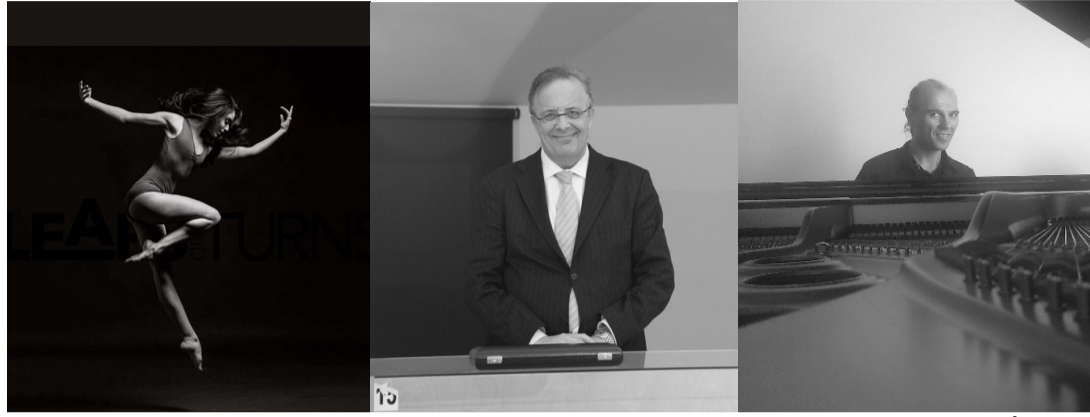


CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA  
Dimarts 6 de setembre de 2022 a les 20.00 hores  
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi  
Saló d'actes  
Barcelona

*Dansa i música*



MIRIAM GENOVESE dansa    ANTON SERRA flauta travessera    JORDI RIBELL clavecí i piano

- Georg Frederic HAENDEL (Alemanya, 1685 - Anglaterra, 1759)      Sarabanda de la Suite en Re menor
- Edvard GRIEG (Noruega, 1843 - 1907)      Dansa d'Anitra de Peer Gynt - Suite n. 1 opus 46 (3r moviment)
- Georg Frederic HAENDEL (Alemanya, 1685 - Anglaterra, 1759)      Sonata en Si menor opus 1 n. 9  
Largo  
Vivace  
Presto  
Adagio  
Alla breve  
Andante  
A tempo di Minuet
- Frederic CHOPIN (Polònia, 1810 - França, 1849)      Preludi n. 4 en Mi menor
- Christoph Willibald GLUCK (Alemanya, 1714 - Àustria, 1787)      Escena dels Camps Elisis *de la seva òpera Orfeo*
- Georg Frederic HAENDEL (Alemanya, 1685 - Anglaterra, 1759)      Sonata en Fa Major opus 1 n. 11  
Larghetto  
Allegro  
Siciliana  
Allegro
- Ludwig Van Beethoven (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)      Clar de Lluna
- Georg Frederic HAENDEL (Alemanya, 1685 - Anglaterra, 1759)      Sonata en La menor (Hallenser Sonata n. 1)  
Adagio  
Allegro  
Adagio  
Allegro
- Camille Saint Saens (França, 1835 - 1921)      El cigne

*La ballarina MIRIAM GENOVESE comença a ballar a Nàpols als 5 anys amb el mestre Attilo Roppoli, continuant els seus estudis amb els mestres Elisa la Cava i Francesco Imperatore. Als 16 anys es trasllada a Roma per ingressar a l'escola de ballet de Roma. Durant els seus estudis, guanya molts concursos com el Youth America Grand Prix, Danza in Firenze, Dance in Italy Festival i el Premio Internazionale Città di Sanremo. Als 20 anys signa el seu primer contracte a la companyia de dansa Europa Ballet, mudant-se a Viena per començar la seva carrera de ballarina professional. Balla en una gira al Croatian National Theatre a Rijeka, al Grand Teatre de Quebec i a l'Òpera de Montreal. Fa diferents ballets com Giselle, Sleeping beauty, Nutcracker i Wolfgang Amadé. Treballa en la producció de Reanato Zanella Wolfgang Amadé, ballant a Àustria i al Teatre Ariston de Sanremo. Miriam balla com a solista el Trencauous de Txaikovsky al Teatro Antico de Taormina/Sicília, amb Bogojev Joviga Etoile al Teatro National de Belgrado i al costat de la gran ballarina Bella Racinskaja.*

*ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. [antonserra.cat](http://antonserra.cat)*

*JORDI RIBELL comença els estudis de música a Parets del Vallès, el seu poble. Posteriorment treballa amb Gerald Bencker l'harmonia i el contrapunt, abans d'ingressar al CSMMB on obté el títol superior en l'especialitat de clavicèmbal i baix continu amb màxima qualificació de la mà de M. Lluïsa Cortada. Ha actuat acompanyant solistes, grups de cambra i orquestres arreu de les terres catalanes, però també per Espanya, França i Itàlia. Autor de l'àlbum Flor de gel per a piano sol (Editorial Boileau), i de la revisió i transcripció dels números 1 i 2 de la col·lecció Mestres Catalans Antics dedicats a la figura de Tomàs Milans i Godayol (Canet de Mar, 1672-1742). És professor de piano a l'escola musical Pausa d'Horta-Guinardó, i repertorista i cap del departament de llenguatge musical a l'escola municipal de música Can Roig i Torres de Santa Coloma de Gramenet.*

[racba.org](http://racba.org)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....