

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA
Dimarts 4 d'octubre de 2022 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Bel canto italià



ALEX VICENS tenor



JOSEP BUFORN piano

Francesco Paolo TOSTI (Itàlia, 1846 - 1916)

Aprille
Chanson de l'adieu
Preghiera
L'última canzone
Malia
L'alba separa dalla luce l'ombra

Ruggiero LEONCAVALLO (Itàlia, 1895 - 1919)

Mattinata

Ernesto DE CURTIS (Itàlia, 1875 - 1937)

Torna Surriento

Josep SERRANO (Valencia, 1873 - Madrid, 1941)

El trust de los tenorios

Pablo SOROZABAL (San Sebastián 1897 - 1988)

La Tabernera

Gaetano DONIZETTI (Itàlia, 1797 - 1848)

Piano

Georges BIZET (França, 1838 - 1875)

La fleur de l'òpera Carmen

Giuseppe VERDI (Itàlia, 1813 - 1901)

Celeste Aida de l'òpera Aida

Nascut a Barcelona, ALEX VICENS va estudiar al conservatori del Liceu. Rebé Master Classes d'Alfredo Kraus, Jaume Aragall i Carlo Bergonzi, culminant el seus estudis a Indiana University amb Virginia Zeani com a mentora. Guanyador del 2n Premi Masculí del concurs internacional Francesc Vinyas, Premi Plácido Domingo al millar cantant espanyol i al millor cantant de Sarsuela. Actualment treballa repertori com a tenor dramàtic amb James McCray a La Haya, Holanda. Ha cantat per tot el món a teatres de l'alçada del Gran Teatre del Liceu, Wells National Opera de Cardiff, Massimo Bellini de Catania, Staatsopera de Stuttgart amb directors i cantants de primer nivell com Carlo Rizzi, Carel-Marc Chichon, Eva-Maria Westbroeck, Anita Hartic, Elna Garanca, Juan Jesús Rodríguez, Carlos Álvarez, etc.

Pianista nascut a Barcelona, JOSEP BUFORN és deixeble de la pianista Maria Jesús Crespo, i rebé també consells de Peter Bithell, Luiz de Moura, Nina Drath, Nina Svetlanova i Òscar Boada. Es graduà al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Premi d'Honor. Va guanyar el primer premi del Concurs de Joves Intèrprets de Vilafranca del Penedès i també del I Concurs de Piano Ricard Viñas de Lleida. Recentment ha obtingut el premi al millor pianista acompanyant estatal al Certamen Intercentros de Madrid. Té una àmplia experiència com a pianista repertorista, acompanyant i en música de cambra, igualment ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i amb la Banda Municipal de Barcelona. Actualment, i dins la seva faceta com a pianista repertorista, la seva presència és constantment requerida per reconeguts i prestigiosos intèrprets dins l'escena operística a nivell internacional. Ha sigut pianista acompanyant de l'Orfeó Català i del Cor del Gran Teatre del Liceu. És pianista oficial de concursos internacionals com el Concurs Viñas i col·labora habitualment amb festivals com el de Peralada. Recentment ha estat convidat a tocar al prestigiós Carnegie Hall de Nova York, juntament amb la flautista Elisabet Franch, amb motiu de la gravació del seu primer CD 'Gipsy Airs', amb gran èxit de públic i crítica.

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....