

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 18 d'octubre de 2022 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*Música romàntica i tangos*

## ARTKLAVIER DUO



LUCAS PINAR Saxòfon i piano  
LAURA PASTOR piano

### Obres per a piano a quatre mans i duet de piano i saxòfon

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

Fantasia en fa menor D. 940 *piano a quatre mans*

Johannes BRAHMS (Alemanya, 1833 - 1897)

Danses Hongareses woO 1 *piano a quatre mans*

Dansa n.1 Allegro molto

Dansa n.2 Allegro non assai

Dansa n.3 Allegretto

Dansa n.4 Poco sostenuto

Dansa n.5 Allegro

Dansa n.6 Vivace

Astor PIAZZOLLA (Argentina, 1921 - 1992)

Varies peces *saxòfon i piano*

Oblivion

Adios Nonino

Milonga del Ángel

Vuelvo al Sur

La Muerte del Ángel

*Fundat a Barcelona per Lucas Pinar i Laura Pastor. Amb una sòlida trajectòria com a solistes i com a músics de cambra, formats a Espanya, França i Argentina i inspirats musicalment per alguns dels músics més destacats de les darreres dècades (Antoni Besses, Pierre Réach, Vladislav Bronevetsky, Tensy Krismant, Quartet Casals, Trio Ludwig, Trio Arbós, entre altres), l'any 2020 decideixen formar l'ArtKlavier Duo. Un duet polifacètic i original que ofereix música per a diverses formacions com piano a quatre mans, dos pianos i duet de piano i saxo, avarca música de totes les èpoques i estils. Com a concertistes han recorregut sales importants arreu d'Europa i Amèrica i han estat guardonats a més d'una desena de competicions. Com a músics de cambra tenen una gran passió i llarga trajectòria, actuant a sales importants d'Espanya i França i obtenint premis a diverses competicions nacionals i internacionals (Curs-Concurs Antoni Besses i Concurs l'Arjau, entre altres). En actiu des de l'any 2020, ofereixen diversos concerts i per aquests propers 2022 i 2023 l'ArtKlavier Duo té programats concerts a sales importants arreu d'Espanya, França i Itàlia. Recentment, al juliol de 2022, han sigut guanyadors del premi per a piano a quatre mans "Bronze Hands" al Concurs Internacional de Piano Carles & Sofia, i tenen previstos recitals i presentacions a la Fundació Eutherpe de León, Festival de Piano Toca'm de Tortosa i Festival Marcos Redondo de Viladrau.*

La pianista i compositora LAURA PASTOR neix a Barcelona en una família de músics i comença a estudiar piano als 5 anys amb la mestra Ester Vela López. Posteriorment, estudia a les escoles i conservatoris IEA Oriol Martorell, Conservatori Municipal de Música de Barcelona, Escola Superior de Música de Catalunya i École Normale de Musique de París amb els mestres Jaume Otero, Antoni Besses, Pierre Réach, Patrick Zygmanski i Vladislav Bronevitzky, guanyant en totes les escoles i conservatoris diversos premis, mencions d'honor i obtenint les màximes qualificacions. Concertista des dels vuit anys, la seva trajectòria musical inclou concerts a sales d'arreu d'Europa (Espanya, França, Itàlia, Portugal, Regne Unit, Hongria i Alemanya) destacant la seva actuació com a solista, solista amb orquestra i amb diverses formacions de música de cambra a sales importants com el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana i la Salle Cortot de París. També ha estat convidada a festivals de gran renom internacional, com ara, el Festival Nohant-Chopin o el Festival de piano a Castelnaudary celebrats anualment a França. Des de molt jove, també obté diversos premis i reconeixements a competicions nacionals i internacionals arreu d'Espanya i França, com ara: Primer Premi al Curs-Concurs de piano Antoni Besses (guardonada amb el primer premi l'any 2014, 2017, 2018, 2020 i 2021), Primer Premi al Concours Chopin 2015 de l'École Normale de Musique de París, Primer Premi al Concurs de Solistes amb Orquestra del CMMB 2010, Segon premi al Concours National de piano de Chatou, Tercer premi al Concours International de piano Les Clés d'Or, Mencions d'honor al 48è i 49è Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya, juntament amb altres premis, mencions d'honor i sent finalista a gran nombre de competicions. Ha guanyat diverses beques per a la seva formació pianística, com ara la beca del CEP (Centre d'Estudis Pianístics). En l'àmbit de música de cambra, també ha guanyat diversos premis a concursos nacionals i internacionals amb diferents formacions, com el Primer Premi al Curs-Concurs de Música de Cambra "Antoni Besses" modalitat duet i modalitat trio, o el Tercer Premi al Concurs de Música de Cambra "l'Arju". Ha ofert concerts arreu d'Espanya, França, Itàlia i Hongria amb diverses formacions de cambra. També és destacada la seva activitat com a compositora, començant a compondre música des de molt jove i guanyant diversos premis de composició a Catalunya. Ha compost obres per a piano sol i diversos instruments, com així també obres per a música de cambra i musicals per a la ràdio. També ha actuat amb grups de música contemporània (al Gran Teatre del Liceu) i grups de música jazz.

Rep nombroses màster-classes de mestres com Josep Colom, Claudio Martínez Mehner, Luiz de Moura Castro, Nino Kereselidze, Albert Atenelle, Guillermo González, Àngel Sanzo, Benedicte Palko, Balázs Szokolay, Boris Berman, entre d'altres.

Avalada per la crítica i experts, és reconeguda per oferir interpretacions carregades d'una extraordinària energia i emoció, connectant intensament amb el públic. És una de les pianistes més destacades entre les joves promeses del panorama pianístic a Espanya.

Nascut a Ciutat de Còrdova (Argentina), LUCAS PINAR inicia els seus estudis musicals als 7 anys, rebent classes de la seva àvia paterna i mestra de piano Nelly Elena Carro. Als 8 anys ingressa al Conservatori Superior de Música "Félix T. Garzón" on rep classes dels mestres de piano Norma Carbajal, Gustavo Báez, María Celia Catini, Clara Rosa Yorbandi, Víctor Scavuzzo, Manuela Markman i Marta Vigoritti, finalitzant els seus estudis als 18 anys (2004) i obtenint per unanimitat la màxima qualificació al seu recital de fi de carrera. Paral·lelament, al mateix conservatori cursa la carrera de Saxòfon amb els mestres Ariel Ruiz Díaz i Nicolás Ahumada, obtenint als 21 anys (any 2007) el diploma d'aquest instrument. Posteriorment, l'any 2009, continua els estudis de perfeccionament a la Ciutat de Buenos Aires sota la guia de la destacada pianista, compositora i pedagoga Pía Sebastiani. L'any 2013, ingressa a l'Institut Superior d'Art del Teatre Colón (ISATC) en qualitat de pianista col·laborador a la càtedra de música de cambra de l'Acadèmia Orquestral, rebent alhora classes de piano sota la guia del mestre Pierre Blanchard i realitzant diferents recitals de música de cambra al Saló Daurat del Teatre Colón. Alhora complementa la seva formació amb estudis en direcció orquestral amb els mestres Sebastiano de Filippi i Jorge Fontenla a la Ciutat de Buenos Aires. L'any 2016 es trasllada a Espanya per continuar amb el seu perfeccionament al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona rebent classes del mestre Tensy Krismant. Com a pianista concertista, la seva trajectòria musical inclou concerts a Argentina, França i Espanya, oferint diferents concerts tant en qualitat de solista com en música de cambra a sales importants com el Saló Daurat del Teatre Colón de Buenos Aires, l'Auditori de l'Associació Amics del Museu Nacional de Belles Arts, l'Auditori de l'AMIA, el Centre Nacional de Música, el Saló Daurat de la Casa de la Cultura, l'Auditori El Aleph, l'Auditori de la Comunitat Amijai, la Biblioteca Argentina per a Cecs, la Fundació Beethoven, la Fundació San Rafael, el Théâtre de l'Île Saint-Louis Paul Rei de París, l'Abadia Saint Savin et Vallée des Fresques i l'Església Notre Dame de Jouhet a Poitiers (França). Com a saxofonista, ha estat integrant de l'Orquestra de Vents de Còrdova (Argentina), integrant de l'Orquestra Juvenil del Centre de la Ciutat de Buenos Aires i ha col·laborat durant l'any 2018 amb l'Associació Cultural Open Art (Barcelona, Espanya). Alhora, també ha estat integrant del Cor de la Facultat de Ciències Exactes, Físiques i Naturals de la Universitat Nacional de Còrdova i del Cor Europeu de Còrdova. També ha participat en festivals i seminaris de renom internacional, com el III Encuentro de Piano del Mercosur (2013) celebrat a la Ciutat de Sant Carles de Bariloche, el Primer Seminari Frédéric Chopin organitzat per l'Associació Llatinoamericana de Pianistes Pedagogs – ALAPP, el Festival de Piano et Master Classes de Saint-Savin-Sur-Gartempe et de la Vallée des Fresques (França) rebent classes magistrals dels mestres Edith Fisher (Xile-Suïssa), Denise Benda (Brasil-Àustria), Irina Dichkovskaya (Bielorússia), Dmitri Alexeev (Rússia), Philippe Cassard (França) i Stanislav Pocheikin (Rússia). Rep nombroses classes magistrals de mestres com Roberto Urbay (Cuba), Robert Hamilton (Estats Units), Miguel Angel Scebba (Argentina), Luca Chiantore (Itàlia-Espanya), Antonio De Raco (Argentina), Cinzia Bartoli (Itàlia), Jordi Mora (Espanya), Stefano Mancuso (Itàlia), Carmen Piazzini (Argentina) i Francesca Leonardi (Itàlia).

### **Enregistraments en vídeo**

- <https://www.youtube.com/watch?v=1-KwIRBcWn8> Concert a la Biblioteca de Catalunya. Piano a quatre mans, Libertango d'Astor Piazzolla

- <https://www.youtube.com/watch?v=hCKrV-fVh8c&t=2s> Concert a la Biblioteca de Catalunya. Piano a quatre mans, Dansa Hongaresa núm. 5 de Johannes Brahms

- <https://www.youtube.com/watch?v=oYNqdatgHu8&t=9s> Concert a l'Auditori de l'IEN. Piano i saxòfon, La Muerte del Ángel d'Astor Piazzolla

- <https://www.youtube.com/watch?v=t7bbZLBJDvA> - Concert a l'Auditori de l'IEN. Piano a quatre mans, Dansa Hongaresa núm. 2 de Johannes Brahms

- [https://www.youtube.com/watch?v=WTw50\\_qMSDQ](https://www.youtube.com/watch?v=WTw50_qMSDQ) - Concert a l'Auditori de l'IEN - Piano a quatre mans, Dansa Hongaresa núm. 6 de Johannes Brahms

- <https://www.youtube.com/watch?v=BamTuV0imps> - Enregistrament a estudi. Piano a quatre mans, Dansa Hongaresa núm. 1 de Johannes Brahms

[racba.org](http://racba.org)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica  
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....