

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 10 de gener de 2023 a les 20.00 hores

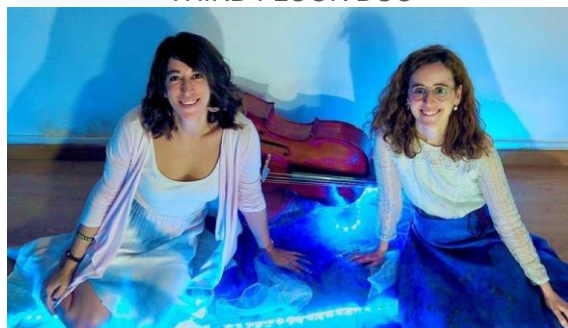
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

La música que ens envolta, bandes sonores en concert

THIRD FLOOR DUO



ALEXANDRA MAGRO violoncel MIRIAM SPINELLI piano

Kris BOWERS (Los Angeles, 1989)	Bridgerton main theme (<i>Bridgerton</i>)
Justin HURWITZ (Los Angeles, 1985)	City of Stars (<i>La La Land</i>)
Ludovico EINAUDI (Torí, 1955)	Una Mattina (<i>Intocable</i>)
Nobuo UEMATSU (Kotchi, 1959) & Jesper Kyd (Horsholm, 1972)	Final fantasy & Assassins Creed main themes Mash up
Randy NEWMAN (Los Angeles, 1943)	You've got a friend in me (<i>Toy Story</i>)
Bill LEE (Alabama, 1928)	Cruella de Vil (<i>101 Dálmatas</i>)
Howard SHORE (Toronto, 1946)	In dreams from (<i>El señor de los anillos</i>)
James HORNER (Califòrnia, 1953 - 2015)	Medley (<i>Leyendas de pasión, Braveheart, Avatar i Titanic</i>)
Gustavo SANTAOLALLA (El Palomar, 1951)	The Last of us theme (<i>The Last of us</i>)
Greg EDMONSON (Dallas actual)	Nate's theme (<i>Uncharted</i>)
Douglas J. CUOMO (Tucson, 1958) John SWIHART (EUA, 1968) BARENAKED LADIES (grup de rock alternatiu canadenc, 1998) THE REMBRANDTS (grup americà, 1989)	Medley Comedy Series (<i>Sex and the City, How I met your mother, Big bang theory & Friends</i>)
Hans ZIMMER (Frankfurt, 1957)	Interstellar - Inception's Mash Up (<i>Interstellar and Inception</i>)
John WILLIAMS (Nova York, 1932)	Harry Potter's Medley (<i>Harry Potter</i>)
John WILLIAMS (Nova York, 1932)	Schindler's List theme (<i>La llista de Schindler</i>)
Yan TIERSEN (Brest, 1970)	Comptine d'un autre été (<i>Amelie</i>) L'après-midi (<i>Amelie</i>)
John WILLIAMS (Nova York, 1932)	Star Wars Medley (<i>Star Wars</i>)
Hans ZIMMER (Frankfort, 1957)	Now we are free (<i>Gladiator</i>)
Michael GIACCHINO (Nova Jersey, 1967) Paul Francis WEBSTER (Califòrnia, 1907 - 1984) Alan SILVESTRI (Nova York, 1950)	Marvel Medley (<i>Batman, Spiderman & Avengers</i>)
BERLINIST (Banda de Barcelona, 2011)	Gris, Pt.1 theme (<i>Gris</i>)
HANS ZIMMER (Frankfort, 1957)	Pirates of the Caribbean Medley (<i>Pirates del Carib</i>)

El THIRD FLOOR DUO està compost per l'Alexandra Magro i la Miriam Spinelli. Aquest duo va començar l'any 2020 pujant vídeos a Youtube i Instagram. Van iniciar la seva trajectòria com a duo gràcies al seu interès comú per les bandes sonores, música de pel·lícules, sèries i videojocs. Al 2021 van començar a fer concerts.

Nascuda al 1984, ALEXANDRA MAGRO comença a estudiar violoncel amb Adam Glubinski al Conservatori Superior del Liceu, on segueix els seus estudis amb Iñaki Etxepare i Amparo Lacruz. Forma part des dels seus inicis de l'Octet de Violoncels del Conservatori, guanyant amb aquesta agrupació la menció d'honor del concurs "Acordes" Caja Madrid celebrat l'any 2007. Ha tocat amb diferents orquestres com la Jove Orquestra Filharmònica de la Suïssa Central (Lucern), l'Orquestra del Conservatori Superior Musikene (Sant Sebastià) o la Jove Orquestra Athenea (Girona). Al 2008 segueix els seus estudis de Postgrau a l'estranger. Obté les beques de formació i perfeccionament CONCA (Generalitat de Catalunya) i la beca de la Fundació Universitària Agustí Pere i Pons per poder cursar a Lucerna el Master of Arts in Music amb el mestre Marek Jerie.

Durant les temporades 2012-2014 col·labora amb l'Orquestra Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya com a intèrpret (cello tutti). L'any 2019 inicia els seus estudis de Màster en Musicoteràpia, graduant-se al 2021. En l'actualitat compagina la seves tres facetes: la interpretació, la docència i la musicoteràpia. Es component fundadora de Third Floor duo, docent en dues escoles de música a Barcelona, intèrpret a les produccions educatives "Okiname" i el "Director desconcertat" de Kiddymusics i treballa com a musicoterapeuta fent sessions particulars i participant en un voluntariat com a musicoterapeuta a la Fundació del Vallès Oriental.

Nascuda a Barcelona al 1993, Miriam Spinelli comença la seva formació musical pianística als 8 anys i uns anys més tard va realitzar el Grau Professional de Música Moderna de piano al Conservatori L'Aula del Liceu i posteriorment, va estudiar el Grau Superior de Composició, al Conservatori Superior de Música del Liceu.

Una vegada finalitzat el grau superior, els estudis la van portar a Londres on va estudiar un màster en Composició de Bandes Sonores al "London Collage of Music". Quan va tornar a Barcelona, va estudiar un curs de Música per Videojocs, a l'Escola Microfusa, i a l'any següent va fer un post-grau de Musicoteràpia a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Durant aquests anys també ha treballat com a professora de música, ha realitzat concerts com a pianista i ha compost bandes sonores per a curtmetratges i per a la pel·lícula "La mecànica d'una vida".

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....