

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 31 de gener de 2023 a les 20 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*Tres destacats puntals de la història del piano*



MERITXELL NOGUER piano

Ludwig van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Sonata No. 8 Op.13 en Do menor  
Grave — Allegro di molto e con brio  
Adagio cantabile  
Rondo: Allegro

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

Escenes d'infants Op.15  
Persones i països estrangers  
Una història divertida  
L'home del sac  
El nen suplicant  
Felicitat perfecta  
Un esdeveniment important  
Somiant  
A la cantonada del foc  
Cavaller sobre el cavall de bosc  
De manera gairebé massa seriosa  
De por  
El nen s'adorm  
El poeta parla

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

Sonatina  
Modéré  
Mouvement de Menuet  
Animé

*Seleccionada com a artista emergent de la temporada 2022-23 per la prestigiosa institució Joventuts Musicals de Catalunya, Meritxell Noguer es presenta com una de les noves veus dins del món del piano clàssic actual.*

*La seva musicalitat i la seva capacitat per treure un so únic al piano així com les seves intenses i emotives interpretacions, li han permès establir una estreta connexió amb el públic i han esdevingut l'essència de la seva personalitat com a músic.*

*Noguer concep la música des de la seva universalitat, lliure de límits i amb una atrevida determinació a l'hora de proposar versions úniques, humanes i directes del repertori clàssic al públic del nostre temps. En aquest concert, la pianista presenta les peces que ha enregistrat per al seu primer àlbum Resonance. Hi proposa una col·lecció d'obres que han tingut una influència important en el seu desenvolupament com a músic i que l'han portada a ser la pianista que és ara. Aquest treball engloba tres veus diferents de la història de la nostra cultura que reflecteixen com pot arribar a ser de diversa la música i alhora com d'intacte el poder de l'art es manté al llarg dels segles, amb una recerca ininterrompuda per comprendre'ns, implicar-nos i realitzar-nos com a éssers humans. La sensibilitat de la pianista ha estat sempre lligada a aquest repertori i ara ha decidit presentar al públic una nova versió d'aquestes tres obres que sempre han ressonat dins seu.*

[racba.org](http://racba.org)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....