

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 21 de febrer de 2023 a les 20 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Parlant d'amor...



TAMARA ALEXEEVA soprano



IRINA VESELOVA piano

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856) "Frauenliebe und Leben" (Amor i vida de dona) op.42

1. "Des que el vaig veure"
2. "Ell, el més noble de tots"
3. "No ho puc creure "
4. "Tu, anell a la meva mà"
5. "Ajudeu-me, germanes"
6. "La teva mirada, dolç amic meu"
7. "Al meu cor, al meu pit"
8. "Ara m'has causat el primer dolor"

Richard WAGNER (Alemanya, 1813 - Itàlia, 1883)

"Wesendonck Lieder"

1. "Àngel"
2. "Atura"
3. "A l'hivernacle"
4. "Penes"
5. "Somni"

TAMARA ALEXEEVA es va formar en cant líric al Conservatori Superior "A. Boito" de Parma, Itàlia.

Entre els seus professors hi ha mestres com Franco Corelli, Katia Ricciarelli, Virginia Zeani, Leone Maggera i Mietta Sighele.

És guanyadora dels concursos "Iris Adami-Corradetti" de Pàdua, "Giuseppe Verdi" de Parma i "Voci verdiane" de Busseto (Itàlia).

Va debutar amb el rol de Giulia en l'òpera "La scala di seta" de Rossini en el teatre Comunale de Bologna (Itàlia). La seva experiència professional compta amb papers principals de repertori internacional en els següents teatres: Comunale de Cagliari, Teatro San Carlo de Nàpols, Teatro Filarmónico de Verona, Festival "G. Verdi" Teatro Regio de Parma, Festival "G. Donizetti" de Bergamo, Teatro Marruccino de Chieti, Teatro Giglio de Busseto, Stadttheater de Berna (Suïssa), Òpera de Lyon (França), Festival Alfredo Kraus de Las Palmas (Espanya), Gran Theater of Sejong Center de Seoul (Corea), Gran Theater de Shangai (Xina), Connecticut Grand Opera (EUA). Ha treballat sota la direcció de directors i codirectors d'orquestra de renom internacional com Franco Zeffirelli, Peter Stein, Pier Luigi Pizzi, Lindsay Kemp, Gian Franco Cobelli, Romano Gandolfi i Gerard Korsten.

IRINA VESELOVA neix a Barnaul (Rússia). A l'edat de 5 anys comença els seus estudis de piano a l'Escola Central de Música de la seva ciutat natal i continua la seva formació al Conservatori de Grau Mitjà d'aquesta mateixa ciutat amb la professora Elvira Rossinskaya.

Durant els anys d'estudis guanya diversos concursos regionals i nacionals i això la porta a oferir recitals a diferents ciutats de la seva regió i també a actuar amb l'Orquestra Simfònica Filharmònica de Barnaul. A l'edat de 18 anys es trasllada a Moscou per a continuar la seva formació amb la professora Ksenia Knorre al Conservatori Estatal Piotr Tchaikovsky, on el 2010 obté la Llicenciatura de Música de grau Superior Universitari.

Des del 2011 fins el 2014 participa en un curs de perfeccionament al Conservatori Superior del Liceu amb el professor Stanislav Pocheikin.

Guanya nombrosos premis aconseguits en concursos de renom nacionals com els de Kemerovo, Lipetsk i Vologda a Rússia.

Obté també diversos premis en concursos internacionals com: el 1r premi en el Concurs Internacional Nasedkin (Rússia); finalista al Concurs Internacional SEILER 2002 (Alemanya) i el 1r premi al Concurs internacional Kabalevsky (Rússia).

racba.org

[podeu seguir-nos al twitter: @antonserrap](#)

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic