

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 7 de març de 2023 a les 20 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*L'extraordinari Trio opus 100 del geni*



ARIADNA MASAFRETS violí ADRIÀ CANO violoncel ESTER LECHA piano

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797-1828)

Trio opus 100 en mi bemoll major

Allegro

Andante con moto

Scherzo: Allegro moderato

Allegro moderato

*Violinista nascuda a Mataró, ARIADNA MASAFRETS ha participat en formacions de música de cambra com el Quartet Lila, Quartet Moana o Ensemble Fuster. També ha estrenat l'integral de cambra de la compositora contemporània Claudia Baulies amb l'Akva Ensemble i ha participat en el projecte Blau Salvatge de nova creació i jazz. Ha tocat en orquestres professionals com la Simfònica del Vallès, l'Ensamble 216, la Camerata Penedès, la Schubert Filharmonia o la Camerata Eduard Toldrà. La seva formació orquestral comença amb les joves orquestres nacionals de Catalunya i Espanya, com també al Schleswig-Holstein Musik Festival a Alemanya. Va estudiar a l'IEA Oriol Martorell, acabant el darrer any de grau professional al CMMB (Conservatori Barcelona) amb menció d'honor tant en violí com en música de cambra, continuant els estudis a l'ESMUC (Barcelona). Actualment, és sòcia d'una de les cooperatives culturals i espais educatius musicals de la ciutat de Mataró, impulsant projectes com el Certamen Núria Masafrets i el Cicle de Concerts La Modesta (a partir dels estudis en el postgrau d'Economia Social i Solidària). També continua els estudis en l'instrument per preparar repertori de música de cambra com individual.*

*Després de passar pel Conservatori de Badalona (Premi d'Honor 2009/2010) i l'ESMUC, ADRIÀ CANO va finalitzar els seus estudis superiors a la Folkwang UdK d'Essen, a Alemanya. Posteriorment, va realitzar un màster en especialització orquestral a l'Orchesterzentrum NRW de Dortmund acabant-lo amb la màxima qualificació possible. L'Adrià Cano ha estat membre del reconegut festival alemany de música de cambra "Villa Musica Rheinland-Pfalz" i ha tocat durant anys amb prestigioses orquestres europees com la Dortmunder Philharmoniker, Duisburger Philharmoniker, Düsseldorfer Symphoniker i Malher Chamber Orchestra. Actualment, resideix a Catalunya i col·labora habitualment amb diferents formacions del país com l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Franz Schubert Filharmonia, la Camerata Eduard Toldrà i la GIO Symphonia. Recentment, ha format part de l'equip de professors de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i ha col·laborat amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu. Des d'aquest curs 22/23 és el nou professor de violoncel de l'Escola Municipal de Música de Mataró.*

*Nascuda a Barcelona, ESTER LECHA acaba els seus estudis superiors de piano a l'ESMUC (Barcelona) sota la tutela de Vladislav Bronevetski. Posteriorment, es desplaça a Hèlsinki per realitzar un màster en piano i pedagogia musical a la Sibelius Academy, amb el pianista Juhani Lagerspetz. En 2019, el seu interès en el Lied la porta a fer el "Màster de Lied Victòria dels Àngels" (ESMUC), aprenent de F. Poyato i rebent la Beca a l'excel·lència atorgada per la "Fundació Victòria dels Àngels". Ha estat guardonada en diversos concursos musicals, sent els més recents el "Concurs Internacional de Música de les Corts" (2018), el "Concurs Internacional Agustín Aponte" (2018), el "Concurs de Joves Intèrprets de Catalunya" (2018) i el "Concurs Nacional de Cambra Montserrat Alavedra" (2016). Ha actuat com a solista i en agrupacions de cambra a Espanya, França, Finlàndia, Bulgària, Suïssa i Anglaterra. A més, des del 2019 és pianista col·laboradora de la Banda Municipal de Barcelona. Ha estat pianista convidada en el "Festival Fringe" (Torroella de Montgrí, 2022), "Xarxa de Joventuts Musicals de Catalunya" (2022, 2018), "International Chamber Music Festival Plovdiv" (Bulgària, 2022), "Leeds Festival" (Leeds, 2022), "Oxford Lieder" (Oxford, 2021), "DeltaChamber Music Festival" (Ampostà, 2020) i "Músics en Residència" (Alella, 2017), entre d'altres. Algunes de les seves interpretacions han estat enregistrades per Catalunya Música. Respecte a la docència, actualment és pianista repertorista en el Conservatori Professional de música de Sant Cugat.*

[racba.org](http://racba.org)

*podeu seguir-nos al twitter: @antonserrap*

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....