

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA  
Dimarts 21 de març de 2023 a les 20 hores  
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi  
Saló d'actes  
Barcelona

*Mitja part de flauta i piano i mitja de piano sol*



ANTON SERRA flauta travessera



OKSANA PAVLOVA piano

1a part: flauta i piano

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Prelude a l'après-midi d'un faune

Sonata  
Prologue  
Serenade  
Final

2a part: piano sol

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Clair de lune

Alexandr SKRIABIN (Rússia, 1872 - 1915)

Impromptu opus 12 n. 2 en Si bemoll menor

Fantasia en Si menor opus 28

Frédéric CHOPIN (Polònia, 1810 - França, 1849)

Vals en do# menor

Serge RACHMANINOFF (Rússia, 1873 - EUA, 1943)

Estudi en mi bemoll menor opus 39



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica  
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....

Nascut a Barcelona, ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra –Clàssic BCN–, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991. És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. [antonserra.cat](http://antonserra.cat)

OKSANA PAVLOVA (Оксана Павлова) és una pianista ucraïnesa i una estudiant graduada en interpretació de piano a l'Acadèmia Nacional de Música Mykola Lysenko Lviv a Lviv, Ucraïna.

Nascuda i crescuda a Vinnytsia, Ucraïna, Oksana va estudiar música entre 2013 i 2017 al Vinnytsia College of Cultural Arts MD Leontovych. Després de graduar-se a la universitat de Vinnytsia, va ser acceptada a l'Acadèmia Nacional de Música Mykola Lysenko Lviv a Lviv, Ucraïna, com a estudiant graduada en interpretació de piano i es va convertir en estudiant de màster de József Örmény, conegut com un dels pianistes més prestigiosos d'Ucraïna.

Va assistir a molts concerts com a pianista i a diverses classes magistrals de piano nacionals i internacionals dirigides per professors de piano de gran prestigi, com Yuriy Kot, Marta Andrushchak, Antonii Baryshevsky, Lily Dorfman, Dmytro Sukhovienco a Ochsenhausen-Alemanya i Daniele Petralia a Roma. El 2019, va rebre una invitació especial dels Riverside Studios de Colònia, Alemanya, i va gravar amb èxit composicions de Rachmaninoff i Scriabin. Va guanyar diversos concursos internacionals de piano al llarg dels seus estudis. Més recentment, va rebre el primer lloc al The Young Solist International Music Competition de Nova York, EUA, una medalla de plata al Caneres International Music Competition de Viena, Àustria, i una medalla d'or al Grand Maestro International Music Competition de Toronto, Canadà. Des que va esclatar la guerra a Ucraïna el 2022, ha hagut d'abandonar el seu país. Durant la seva estada a Europa, ha donat concerts a sales europees d'Àmsterdam, Copenhagen, Brussel·les, Anvers, Barcelona, Màlaga i altres per donar suport a Ucraïna.

És una entusiasta del fitness, el benestar i la fotografia.