

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 18 d'abril de 2023 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Poesia i Música



ANTONI ROVIRA rapsode



ANTON SERRA flauta travessera

1ª part: poemes d'amor i de dolor:

Miquel MARTÍ I POL (Roda de Ter, Osona, 1929 - Vic, Osona, 2003) *del seu llibre: "Llibre d' Absències" (1985)*
Un dia seré mort...
Ho dic sense cap prejudici
Parlem de tu

Marin MARAIS (França, 1656 -1728) Les Folies d'Espagne: Tema
Marin MARAIS (França, 1656 -1728) Les Folies d'Espagne: Variació II

Montserrat ABELLÓ (Tarragona, 1918 - Barcelona, 2014) *del seu llibre "El fred íntim del silenci" (2008)*
Se m'han eixugat les llàgrimes
Em desperto trasbalsada
Serà potser només

Marin MARAIS (França, 1656 -1728) Les Folies d'Espagne: Variació IV
Marin MARAIS (França, 1656 -1728) Les Folies d'Espagne: Variació XII

Gabriel FERRATER (Reus, 1922-Sant Cugat del Vallès, 1972) *del seu llibre: "Les dones i els dies" (1968)*
Lorelei
Si puc

Marin MARAIS (França, 1656 -1728) Les Folies d'Espagne: Variació XIV
Marin MARAIS (França, 1656 -1728) Les Folies d'Espagne: Variació XVI

Joana PUIG I GUÀRDIA (Barcelona, 1965 – Barcelona, 2021) . Poemes ***Enyorança - 2012***

Marin MARAIS (França, 1656 -1728) Les Folies d'Espagne: Variació XIX

Marta FIGUERAS MAGRIÑÀ (Barcelona) *del seu llibre "Surcaré mares como cualquier sirena" (2021)*
Carta a la luna
Tu ets el meu regal

Marin MARAIS (França, 1656 -1728) Les Folies d'Espagne: Variació XXII

Marin MARAIS (França, 1656 -1728) Les Folies d'Espagne: Variació XXIV

Roberto FAVERO (Buenos Aires, Argentina, 1958. Viu actualment a l' Argentina) ***Persisto (2015)***

Autor ANÒNIM (Barcelona) ***La meva por, la teva foscor (2021)***

Marin MARAIS (França, 1656 -1728) Les Folies d'Espagne: Tema

Antoni ROVIRA PIJUAN (La Donzell 1920- Barcelona 1983) ***Al meu pare (1952)***

2ª part: poemes civils i de llibertat:

- Pere QUART (Joan OLIVER) (Sabadell, Vallès Occ. 1899- Barcelona, 1986) *del seu llibre "Saló de Tardor" 1947*
Corrandes d' exili
- Tomas LINDSAY (Irlanda Segle XIX) *The Groves of Blarney (Melodia irlandesa)*
- Marianne COHN (Manheim, Alemanya, 1922 – Ville-La-Grand, Alta Savoia, França, 1944) **Je trahirai demain** 1943
- Joseph Bodin des BOISMORTIER (França, 1691 - 1755) *Preludi de la Primera Suite en Mi menor opus XXXV*
- José Moreno VILLA (Málaga, 1887 - Mèxic, 1955) *De su "Antología Poética" 1992*
El avión nocturno (1937)
Agua del Destierro (1950)
- Carl Philipp Emmanuel BACH (Alemanya, 1714 - 1788) *Poco Adagio de la Sonata en La menor Wq 132*
- Boris Paul VIAN (França, 1920-1959) *Poema-cançó (1954)*
Le déserteur
- Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918) *Siryx*
- Juan BAÑUELOS (Tutxla, Mèxic 1932 – Ciutat de Mèxic 2017) *del seu llibre "Escribo en las paredes" 1965*
Profecía inmediata
No hablo de mí, de todos hablo
- Jean Daniel BRAUN (França, 1703 - 1738) *Rondeau de la Suite en Mi menor*
Charles KOEHLIN (França, 1867 - 1950) *Allegro de la Primera Suite op. 184 n.1*
- Mireia CALAFELL (Barcelona, 1980. Viu a Barcelona) *del seu llibre "Nosaltres, qui" 2019*
Bumerangs
Segle XIX
- Johann Joachim QUANTZ (Alemanya, 1714 - 1788) *Fantasia en Mi menor*
- Maria Mercè MARÇAL (Ivars d'Urgell, Pla d'Urgell 1952 – Barcelona, 1998) *del seu llibre "Bruixa de Dol" 1979*
Cançó de fer camí

Nascut a Barcelona el 1960, ANTONI ROVIRA es veí del barri del Putxet, casat i pare de dos fills. Professionalment és empresari del ram del marxandatge i el reclam publicitari. Amant de la poesia des de ben jove i fill d'un poeta vocacional, el seu pare, Antoni Rovira i Pijuan.

Vinculat al món cultural i associatiu de Catalunya des de fa molts anys. És soci d'Òmnium Cultural així com d' altres entitats; col·labora amb Càritas i amb diverses ONG del 3er sector. Estretament vinculat al món esportiu: és soci del FCB (i en fou directiu del 2003 al 2008). Practicant aficionat del tennis i, de jove, del futbol. Aficions: el mar, la lectura i els bolets.

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat

racba.org



@antonserrap



@antonserraf

fomentdelaclassica.cat

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....