

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 18 d'abril de 2023 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Poesia i Música



ANTONI ROVIRA rapsode



ANTON SERRA flauta travessera

1a part: poemes d'amor i de dolor

Miquel MARTÍ I POL (Roda de Ter, Osona, 1929 - Vic, Osona, 2003) *del seu llibre: "Llibre d'Absències" 1985*

Parlem de tu

Un dia seré mort...

Heu esbrinat que en un instant només

Marin MARAIS (França, 1656 - 1728)

Les Folies d'Espagne: Tema

Marin MARAIS (França, 1656 - 1728)

Les Folies d'Espagne: Variació II

Montserrat ABELLÓ (Tarragona, 1918 - Barcelona, 2014)

del seu llibre "El fred íntim del silenci" 2008

Se m'han eixugat les llàgrimes

Em desperto trasbalsada

D'on venen

Marin MARAIS (França, 1656 - 1728)

Les Folies d'Espagne: Variació IV

Marin MARAIS (França, 1656 - 1728)

Les Folies d'Espagne: Variació XII

Gabriel FERRATER (Reus, Baix Camp, 1922 - Sant Cugat del Vallès, 1972) *el seu llibre: "Les dones i els dies" 1968*

Lorelei

Si puc

Marin MARAIS (França, 1656 - 1728)

Les Folies d'Espagne: Variació XIV

Marin MARAIS (França, 1656 - 1728)

Les Folies d'Espagne: Variació XVI

Joana PUIG I GUÀRDIA (Barcelona, 1965 - Barcelona, 2021). Poemes

Enyorança - 2012

Marin MARAIS (França, 1656 - 1728)

Les Folies d'Espagne: Variació XIX

Laia MARTÍNEZ (Berga, Bergadà, 1984. Viu actualment a Ciutat de Mallorca)

del seu llibre "Venus Volta" 2018

D'estimar-se així

Si cauen rocs del cel

Marin MARAIS (França, 1656 - 1728)

Les Folies d'Espagne: Variació XXII

Boris Paul Vian (França, 1920 - 1959)

Poema-cançó de 1954

Le déserteur

Marin MARAIS (França, 1656 - 1728)

Les Folies d'Espagne: Variació XXIV

Roberto Favero (Buenos Aires, Argentina, 1958. Viu actualment a l'Argentina)

Persisto - 2015

Autor ANÒNIM (Barcelona)

La meva por, la teva foscor - 2021

Marin MARAIS (França, 1656 - 1728)

Les Folies d'Espagne: Tema

2a part: poemes civils i de llibertat

Pere QUART (Joan OLIVER) (Sabadell, Vallès Occ. 1899 - Barcelona, 1986) *del seu llibre "Saló de Tardor" 1947*
Corrandes d'exili

Tomas LINDSAY (Irlanda, segle XIX) *The Groves of Blarney (Melodia irlandesa)*

Marianne COHN (Manheim, Alemanya, 1922 - Ville-La-Grand, Alta Savoia, França, 1944) **Je trahirai demain** 1943

Joseph Bodin des BOISMORTIER (França, 1691 - 1755) *Preludi de la Primera Suite en Mi menor opus XXXV*

José Moreno VILLA (Málaga, 1887 - Mèxic, 1955) *De "Antología Poética" 1992*
El avión nocturno (1937)
Agua del Destierro (1950)

Carl Philipp Emmanuel BACH (Alemanya, 1714 - 1788) *Poco Adagio de la Sonata en La menor Wq 132*

Paul ÉLUARD (Saint Denis, França, 1895 - Charenton-Le-Pont, Île de France, 1952) *Del llibre "Poésie et vérité" 1942*
Liberté

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918) *Siryx*

Juan BAÑUELOS (Tutxla, Mèxic, 1932 - Ciutat de Mèxic, 2017) *del seu llibre "Escribo en las paredes" 1965*
Profecía inmediata
No hablo de mí, de todos hablo

Jean Daniel BRAUN (França, 1703 - 1738) *Rondeau de la Suite en Mi menor*
Charles KOEHLIN (França, 1867 - 1950) *Allegro de la Primera Suite op. 184 n.1*

Mireia CALAFELL (Barcelona, 1980. Viu a Barcelona) *del seu llibre "Nosaltres, qui" 2019*
Bumerangs
Segle XIX

Johann Joachim QUANTZ (Alemanya, 1714 - 1788) *Fantasia en Mi menor*

Maria Mercè MARÇAL (Ivars d'Urgell, Pla d'Urgell, 1952 - Barcelona, 1998) *del seu llibre "Bruixa de Dol" 1979*
Cançó de fer camí

Nascut a Barcelona el 1960, ANTONI ROVIRA es veí del barri del Putxet, casat i pare de dos fills. Professionalment és empresari del ram del marxandatge i el reclam publicitari. Amant de la poesia des de ben jove i fill d'un poeta vocacional, Antoni Rovira i Pijuan. Vinculat al món cultural i associatiu de Catalunya des de fa molts anys. És soci d'Òmnium Cultural, així com d'altres entitats; col·labora amb Càritas i amb diverses ONG del 3r sector. Estretament vinculat al món esportiu: és soci del FCB (i en fou directiu del 2003 al 2008). Practicant aficionat del tennis i, de jove, del futbol. Aficions: el mar, la lectura i els bolets.

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat

racba.org

podeu seguir-nos al twitter: @antonserrap

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic