

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA
Dimarts 2 de maig de 2023 a les 20 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Paris romàntique



RUBÉN TORRES flauta travessera
ISABEL DOBARRO piano

Gabriel FAURÉ (França, 1845 - 1924)

Fantasie Opus 79

Mel BONIS (França, 1858 - 1937)

Sonata

Andantino con moto

Scherzo

Adagio, Allegro ma non troppo, Allegretto, Adagio

Finale

Cécile CHAMINADE (França, 1857 - 1944)

Sérénade aux étoiles Opus 142

Cèsar FRANCK (Bèlgica, 1822 - França, 1890)

Sonata

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia

Allegretto poco mosso

RUBÉN TORRES ha desenvolupat la seva carrera concertística en alguns dels auditoris més importants tant a nivell nacional, com el Palau de la Música de Barcelona, i internacional, com el Hakuju Hall de Tòquio on va tocar dins d'una gira com a solista de l'Orquestra de Flautes de Barcelona en aquest mateix país. El seu repertori, que abasta des del barroc fins als nostres dies, inclou la realització d'estrenes com el Rondó per a un Mayorazgo de Teresa Catalán, interpretat per primera vegada en el Palau de la Música Catalana amb l'Orquestra Simfònica Solidària de Barcelona sota la batuta de Clàudia Dubé Oranías. A més de la seva carrera com a intèrpret, Rubén destaca en l'àmbit de la pedagogia, havent impartit classes tant a Espanya com a l'estranger. En aquest sentit, ha estat convidat com a professor i mentor en els prestigiosos cursos Sustav Orkestara Djece i Olmadine (System of Orchestras for Children and Young People) a Croàcia. Així mateix, el compromís de Rubén amb l'acció social l'ha portat a col·laborar amb projectes en favor de malalts d'Alzheimer o persones en risc d'exclusió social, entre altres, al costat de diferents formacions de cambra i amb l'Orquestra de Mataró, formació de la qual és flauta principal, solista i assistent de direcció. Rubén es va llicenciar a l'ESMUC amb altes qualificacions sent els seus professors els destacats solistes Vicens Prats, Anton Serra i Claudi Arimany. A més ha rebut consells i participat en masterclasses de figures internacionals com Sarah Louvion, Francisco López, Anaïs Benoit, Frederic Sánchez i Emmanuel Pahud.

ISABEL DOBARRO és considerada una de les pianistes espanyoles amb més projecció internacional. Nomenada Visiting Professor a la London Performing Academy of Music a Londres (UK) i premiada com a Dona a Seguir de l'Any 2021, ha desenvolupat la seva carrera concertística als Estats Units, Espanya, Alemanya, Rússia, Bèlgica, l'Argentina, Itàlia i Portugal. Ha actuat en l'Stern Auditorium en Carnegie Hall, el DiMenna Center, Steinway Hall, entre altres als EUA, la sala Rachmaninoff del Conservatori Tchaikovsky de Moscou, la Casina Pio IV a la Ciutat del Vaticà i a la Sala Arturo Benedetti Michelangeli a Bozen a Itàlia, el Balassi Center a Brussel·les, la Fundació Juan March a Madrid, entre altres. Acaba de ser nominada per al Future Classic Woman Award a Londres. Ha col·laborat amb la Filharmònica de Nova York a través de la seva Very Young Composers Program sent solista amb la Real Filharmonia de Galícia, OSSB de Barcelona, Orquestra Bètica de Cambra, Orquestra Filharmònica de Braga, Orquestra de Sant Giovanni, Màlaga Camerata, entre moltes altres orquestres nacionals i internacionals.

Entre els seus projectes ocupa un lloc central la recuperació de la música de compositores. Destaquen les seves recents estrenes d'obres de Marianna Martínez i Pauline Viardot, autora sobre la qual va versar el seu últim disc, Critic's Choice de Opera New's Melòman d'Or i 5 Estrelles per a la revista nord-americana Fanfare. És doctora per la Nova York University. En aquesta universitat va començar a impartir classes als 19 anys com a Instructora Adjunta. Estudis previs inclouen Professional Studies Degree a la Manhattan School of Music, Màster a la New York University i Grau Superior de Piano al Real Conservatori Superior de Música de Madrid, a més d'estudis en relacions internacionals i dret a la Harvard University.

racba.org

podeu seguir-nos al twitter: @antonserrap

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic