

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 5 de setembre de 2023 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*Aniversari de l'Anton en família: poesia i música*



BLANCA SERRA rapsoda



MARIA SERRA piano



LÍDIA SERRA piano



ANTON SERRA flauta i piano

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791) Tema de la Simfonia n. 40 KV 550 en sol m

Joana RASPALL (Barcelona, 1913 - Sant Feliu del Llobregat, 2013)

Sonata en re major Txaiovski del llibre *Jardí vivent*

Piotr Illitx TXAIKOVSKI (Rússia, 1840 - 1893)

Vals de l'*Àlbum infantil*

Joan VINYOLI (Barcelona, 1914 - 1984)

Sordejo del llibre *Vent d'aram*

Piscina del llibre *Vent d'aram*

Edvard GRIEG (Noruega, 1843 - 1907)

Ase's Death sobre la *Suite Peer Gynt*

Gabriel FERRATER (Reus, 1922 - Sant Cugat, 1972)

Cambra de la tardor del llibre *Cambra de la tardor*

A l'inrevés del llibre *Da nuces pueris*

La vida perdurable del llibre *La vida perdurable*

Pierick HOUDY (França, 1929 - 2021)

Pastourelle

Vicent Andrés ESTELLÉS (Burjassot, 1924 - València, 1993)

Una aigua bruta i trista del llibre *Llibre de meravelles*

Un amor uns carrers del llibre *Llibre de meravelles*

Ludwig Van BEETHOVEN (Alemanya, 1779 - Àustria, 1827)

Allegro

Maria Mercè MARÇAL (Ivars d'Urgell, 1952 - Barcelona, 1998)

T'estimo perquè si del llibre *Sal oberta*

La carn sense paraules del llibre *Terra de mi*

Charles GOUNOD (França, 1818 - 1893)

Melodia contemplativa sobre el primer preludi Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Maria CALLÍS (Girona, 1983)

Taronja borda del llibre *La ciutat cansada*  
Culpes o fisiologia d'un cor del llibre *La ciutat cansada*

Ludwig Van BEETHOVEN (Alemanya, 1779 - Àustria, 1827)

Allegro

Blanca Llum VIDAL (Barcelona, 1986)

Com unes tenalles del llibre *Punyetera flor*  
Lluita'm del llibre *Punyetera flor*

Fryderyk CHOPIN (Polònia, 1810 - França, 1849)

Nocturn em Mi bemoll Major opus o n. 2

Xavier MAS CRAVIOTTO (Barcelona, 1996)

Notes esparses per a la representació d'un origen del llibre *La llum subterrània*

*La BLANCA SERRA SARRÓ va néixer a Barcelona el 1998. Des de ben petita va començar a tocar la flauta travessera sota la mestria d'Anton Serra que li va ensenyar l'amor i la disciplina per l'instrument. Així mateix, sempre ha tingut interès per les lletres, ha participat en múltiples cursos i clubs de lectura a l'escola d'humanitats Artkhé des del 2016 amb el professor Marc Pepiol. També ha participat en el projecte Lectures en Ruta, un projecte de cinc caps de setmana per Catalunya per tal de descobrir i compartir la seva literatura entre joves. Ha fet teatre durant 6 anys.*

*Paral·lelament ha estudiat la carrera de medicina a la Universitat de Barcelona - Campus Clínic. El juny d'aquest mateix any ha iniciat la residència de psiquiatria a l'Hospital Clínic de Barcelona, buscant així una unió entre ciència i humanitats.*

*La MARIA SERRA PUJADAS es psicòloga dedicada a la Formació Professional de la Fundació CIC, especialitzada en formació a les organitzacions i recentment en coaching laboral, és responsable del departament de Formació i Empresa, enllaça l'alumnat amb les empreses orientant-los a descobrir les seves competències i habilitats per a que aportin el millor a l'equip professional on s'integren, és un procés de transformació personal i professional que incrementa l'autoconeixement i estimula la descoberta del món laboral. Orienta l'empresa en la captació de talent i cerca oportunitats constantment per millorar la inserció laboral dels aprenents. Ha col·laborat amb l'Acceleradora Laboral de Barcelona Activa realitzant mentoria.*

*Des d'octubre de 2021 ha tornat a començar les classes de piano a l'Acadèmia Marshall i intenta seguir les orientacions del seu germà virtuós de la flauta Anton Serra Pujadas.*

*La LÍDIA SERRA SARRÓ va néixer a Barcelona el 1995. Va començar a aprendre a tocar el piano als 5 anys amb la mestra Clotilde Ostra a l'Acadèmia Marshall, adquirint d'aquesta manera un gran interès per l'art i la música. Ha seguit formant-se a l'acadèmia de forma contínua, rebent classes de la Carlota Garriga i actualment del professor Carles Ortells. Per altra banda, ha estudiat Biologia a la Universitat de Barcelona, especialitzant-se en Ecologia i Gestió de la Biodiversitat amb un màster a la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualment cursa el Màster de Formació del Professorat i alhora és professora a una escola d'anglès.*

*L'ANTON SERRA PUJADAS és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.*

*El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea l'Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. [antonserra.cat](http://antonserra.cat)*

[racba.org](http://racba.org)



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserrafi

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

