

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 26 de setembre de 2023 a les 20 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

D'Europa al món

GRUP ESURIENTES



MARTÍ SANTACANA flauta travessera ANNA COSTA violoncel

Heitor VILLA-LOBOS (Brasil, 1887 - 1959)

Assobio a Játo
Allegro ma non troppo
Adagio
Vivo

Franz DANZI (Alemanya, 1763 - 1826)

Duo per flauta i violoncel n. 2 opus 64
Larghetto
Allegretto vivo

Astor PIAZZOLLA (Argentina, 1921 - 1992) Història del tango

Bordel 1900
Cafe 1930

Josep Lluís Ortega MONASTERIO (Santoña, 1918 - Barcelona, 2004)

La balada d'en Lucas

Castro PÉREZ (1955 - 2010) i Glòria CRUZ (1959)

Temps perdut

Esurientes sorgeix arran de la curiositat per explorar nous repertoris i sonoritats a través de la flauta, el violoncel i les veus. Us oferim un viatge musical a través d'estils molt diversos; des de la puresa del barroc i classicisme, fins al tango més apassionat, passant per la música popular més rítmica així com també l'havanera. Una combinació d'instruments i recursos única que endinsarà l'espectador en una experiència musical viva i plena d'emocions. Us convidem a fer aquest viatge amb nosaltres.

MARTÍ SANTACANA ha estudiat flauta travessera clàssica al Conservatorium van Àmsterdam (CvA) i al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona. Ha sigut membre de l'orquestra jove dels Països Baixos (NJO).

En l'actualitat és professor de flauta travessera al Conservatori Professional del Liceu. Ha treballat a les orquestres Netherlands Bach Society, l'Orquestra de cambra de Granollers i l'Orquestra Simfònica del Vallès, entre d'altres.

Ha combinat la seva formació instrumental amb la vocal, havent sigut membre del Cor Jove de l'Orfeó Català i del Cor Jove Nacional de Catalunya. És membre del duet d'havaneres Xicranda, i del quartet vocal Pinea.

Violoncel·lista formada a la Guildhall School of Music and Drama de Londres, ANNA COSTA ha estat membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i la Joven Orquesta Nacional de Espanya (JONDE).

En l'actualitat, és professora de violoncel al Conservatori Municipal de Música de Manresa. Toca a l'Orquestra de Cambra de Granollers, l'Orquestra de Cambra Catalana, l'orquestra Simfònica del Vallès i l'Orquestra Terrassa 48, entre d'altres. També forma part de diversos projectes de música de cambra com l'Ensemble Alquímia, el quartet de violoncels "Les Mademoicelli" i el trio i duo UnterBlumen.

Complementa la seva vessant com a intèrpret amb la creació de projectes teatrals com l'espectacle per a infants "Els colors de la primavera", i la realització d'arranjaments per a les formacions on toca.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

