

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA
Dimarts 16 d'abril de 2024 a les 20 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Wie Melodien



MARIA TERESA VERT soprano
DANI GARCÍA piano

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)	Ei! Wie schmeckt der Cooffee süße
Henry PURCELL (Anglaterra, 1659 - 1695)	When I am laid in earth (<i>Dido's lament</i>)
Ludwig Van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1826)	Ich liebe dich Oh, wäre ich schon mit dir vereint de Fidelio
Johannes BRAHMS (Alemanya, 1833 - Àustria, 1896)	Von ewiger Liebe Immer leise wird mein Schlummer Wie Melodien zieht es mir
Gustav MAHLER (Txèquia, 1860 - Àustria, 1911)	Rückertlieder Blicke mir nicht in die Lieder Ich atmet einen Lindenduft Liebst du um Schönheit
Richard STRAUSS (Alemanya, 1864 - 1949)	Zueignung Morgen
Giacomo PUCCINI (Itàlia, 1858 - Bèlgica, 1924)	Chi il bel sogno di Doretta Senza mamma bimbo tu sei morto

Filòloga i cantant, MARIA TERESA VERT ha actuat per tot l'Estat espanyol, per Àustria, França i Bèlgica, fent-se mereixedora dels millors comentaris de la premsa: "Vert captivà el públic de la seva ciutat."; "M. T. Vert va demostrar que sap seduir el públic i acaparar l'atenció gràcies, no només a la seva bona veu, sinó també al bon domini que té de l'escena i a les seves dots interpretatives" a *West side story*, de Leonard Bernstein que va provocar, ara sí i sense cap tipus d'incertesa, aplaudiments contundents. Unes melodies que es van materialitzar amb la veu acollidora i plena de sentimentalisme de Maria Teresa Vert al tema de *I feel prety* en què la soprano va demostrar les més belles qualitats de la seva veu. La vetllada es va tancar amb *Summertime* que va evidenciar la meravellosa veu de la soprano terrassenca.

DANIEL GARCIA posa l'accent en la música de cambra participant amb multitud de formacions per Catalunya i arreu de l'Estat espanyol. En el continent europeu: Alemanya, França, Anglaterra, Grècia, Itàlia, Portugal, Àustria, Hongria, Suècia i Holanda; del continent americà: Colòmbia (Bogotà), Mèxic (Xalapa i Mérida) i els Estats Units (Nova York). Recentment també viatja al continent asiàtic, concretament al Japó (Mishima i Tòquio).

També s'endinsa en el repertori vocal com a repertorista de lied i òpera i també en l'àmbit de la música coral. És dirigit sota la batuta de directors catalans com Salvador Brotons, Albert Argudo, Josep Vila i Casañas, Mireia Barrera, Xavier Pagès, Josep Prats, Jaume Sala, Daniel Gil de Tejada, Francesc Llongueras o Montserrat Meneses, per destacar-ne uns quants.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserrafll

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

