

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 11 de juny de 2024 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Recital de cant, violí i piano

DUO TOURNESOL



BARBARA WINCOR violí i cant (Àustria)
MARIA PASCUAL ÁLVAREZ piano i cant (BCN)

Lili BOULANGER (França, 1893 - 1918)

D'un matin de Printemps (1917)

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 - Àustria, 1741)

Laudamus te (Gloria, 1713)

Germán PÉREZ TORT (Mèxic, 1994)

Suite Tournesol (2023)
Dedicada al Dúo Tournesol

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

Canzonetta Sul' Aria (Le nozze di Figaro, 1786)
Deh vieni, non tardar (Le nozze di Figaro, 1786)

Clara SCHUMANN (Alemanya, 1819 - 1896)

Der Mond kommt still gegangen (6 Lieder, Op. 13, 1844)

Giacomo PUCCINI (Itàlia, 1858 - Bèlgica, 1924)

Si, mi chiamano Mimi (La Bohème, 1895)

Lili BOULANGER (França, 1893 - 1918)

Nocturne (Deux morceaux 1911 - 1914)
Cortège (Deux morceaux 1911 - 1914)

BARBARA WINCOR ve d'Àustria, on es va graduar en violí en la Universitat de Música i Art dramàtic MDW a Viena, així com en cant en la Universitat Anton Bruckner (Linz). Ha tocat en projectes d'orquestra i música de cambra diferents com en la Bruckner Orchester Linz o en la Jeunesse Orchestra de Viena, en la qual va tocar com a concertino. A més, ha cantat en l'estrena d'una òpera contemporània en el festival de Bayreuth, i de dues obres del Landestheater Linz (juliol de 2023).

MARIA PASCUAL està graduada en interpretació de piano i en un màster de piano flamenc, tots dos en l'ESMUC (Barcelona). Actualment, es perfecciona en la tècnica integral Cos-art amb la seva creadora Yiya Díaz. Ha participat en diversos projectes de música de cambra, acompanyament a cantants, cors i instrumentistes al llarg del seu recorregut escènic. Així mateix, lidera el projecte de caràcter social "Laboratori Sonor" i està llançant el seu primer àlbum de fusió flamenca titulat "Aires de Arena".

MARIA PASCUAL ÁLVAREZ I BARBARA WINCOR es van conèixer a Barcelona l'any 2020 en l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Ambdues són músics de formació clàssica; Bàrbara cantant i violinista i Maria, pianista. Poc després de començar a tocar juntes van ser convidades a tocar en el Cafè Mercedes Jazz de València, i en la mateixa sala van estrenar el tema "Xel-a" del compositor resident a Barcelona Lleó Tàpia. Més endavant, en el Monestir de Sant Llorenç (Guardiola de Berguedà) van estrenar l'obra "Dolorf" de Germán Pérez Tort. A més, han estat tocant en diferents espais a Catalunya com a la Casa Golferichs, Espai Putxet, Monestir de Sant Llorenç i l'Espai Ku; i en diferents espais per diferents comunitats en l'àmbit nacional (Cadis, Madrid, Mallorca, València...) i en Vöcklabruck (la ciutat on es va criar Barbara a Àustria).

Maria i Barbara estan bolcades a promoure la música en viu, creant programes que inclouen dones compositoras i al seu torn donant a conèixer noves creacions actuals molt interessants. Els seus repertoris inclouen obres d'Eduard Toldrà, Mariona Vila, Amy Beach, Lili Boulanger, Wolfgang Amadeus Mozart, Béla Bartók, Leonard Bernstein, Fritz Kreisler, Antonio Vivaldi, Lleó Tàpia, Maria Pascual i Germán Pérez Tort.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

